Ідзе падпіска на другую палову 2013 года. Не спазніцеся!

Народная Воля

№ 44 (3785)

7 чэрвеня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

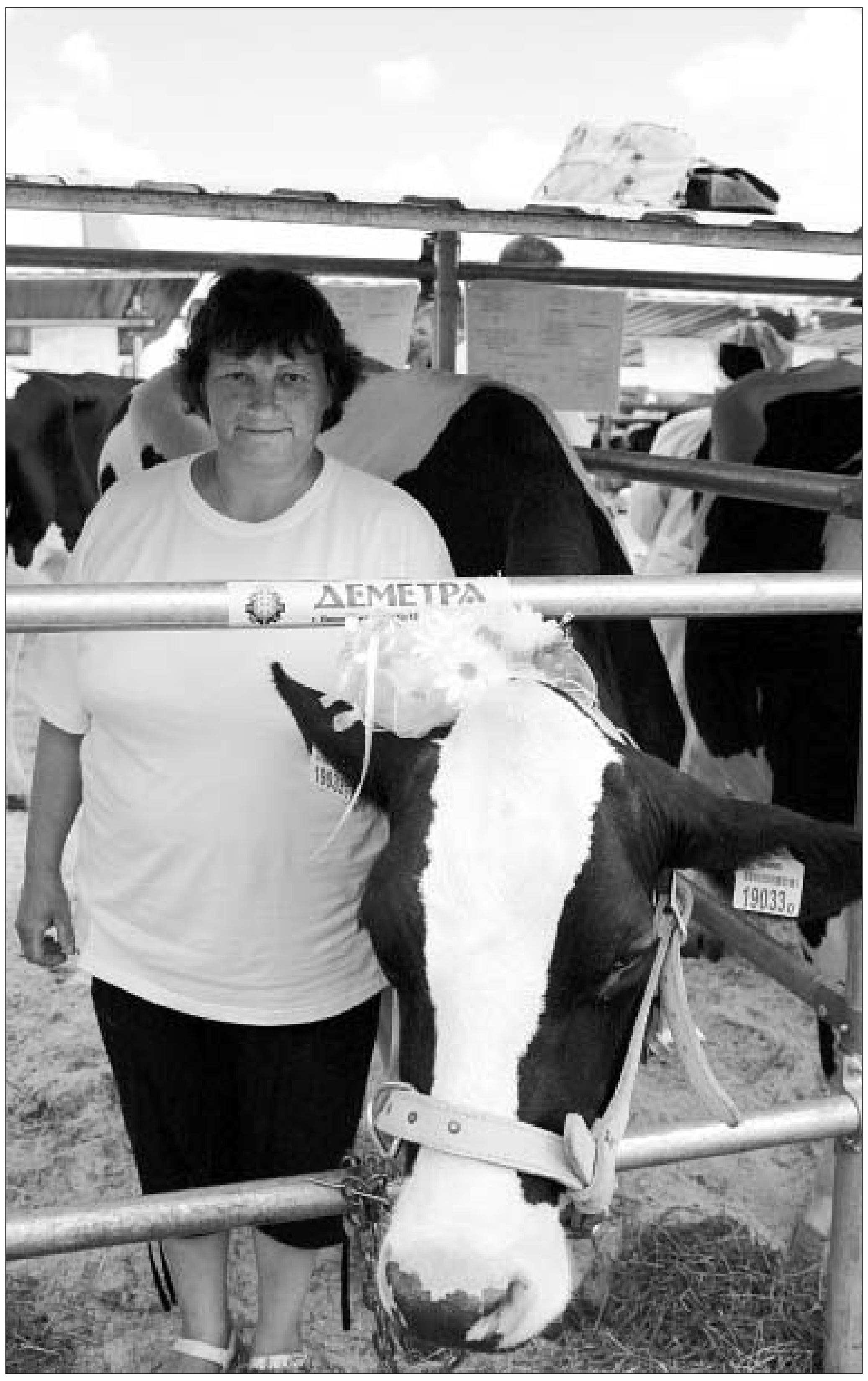
Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі— чакаем!

БЕЛАГРА-2013

Каровам бялілі капыты і падмазвалі танальным крэмам вымя

У межах 23-й спецыялізаванай выставы "Белагра-2013" прафесіяналы і простыя грамадзяне змогуць пабачыць, чым ганарыцца айчынная сельская гаспадарка.



Самая буйная спецыялізаваная сельскагаспадарчая выстава ў краіне традыцыйна праходзіць на дзвюх пляцоўках — у Футбольнам манежы сталіцы і каля ўезду ў аграгарадок Сеніца. Менавіта там адбываюцца самыя цікавыя выставы: размешчаны стойлы жывёл, дэманструецца сельскагаспадарчая тэхніка. Вялікай папулярнасцю ў наведвальнікаў карыстаюцца стэнды з жывёламі. Жыхары мегаполіса з задавальненнем паказваюць дзецям вымытых кароў, чыстых бараваў і коней. Такіх на звычайнай ферме наўрад ці заўважыш. Напрыклад, рагулям да конкурсу "Дзень малочнай каровы" бялілі капыты і падмазвалі танальным крэмам вымя.

Каго дакладна не так проста сустрэць на звычайнай ферме, дык гэта страусаў, паўлінаў і вялізных трусоў бельгійскай пароды.

Але найбольшую цікавасць у наведвальнікаў "Белагра" выклікалі стэнды з таннай прадукцыяй. Куды танней, чым у краме, на сеніцкім полі можна набыць яйкі і курэй, мяса. Шмат рыбы і нават ласункаў. Доўжыцца выстава будзе да 9 чэрвеня.

Марыя МАЛЕВІЧ.
Фота аўтара.

ТЭНДЭНЦЫЯ

Долар пабіў рэкорд. Што далей?

У мінулую сераду долар пабіў рэкорд, які трымаўся больш за паўтара года.

5 чэрвеня на Беларускай валютна-фондавай біржы курс долара падняўся да максімальнага значэння за апошнія 655 дзён, а еўра вырас да максімальнага значэння за 3,5 месяца.

Курс долара ўзняўся да 8720 рублёў. Вышэй гэтай адзнакі курс амерыканскай валюты не падымаўся з 18 лістапада 2011 года, калі адзін долар ацэньвалі ў 8740 рублёў.

Праўда, учора курс долара знізіўся на 10 рублёў, затое еўра вырас яшчэ на 30 рублёў.

Што гэта? Звычайнае ваганне валютнага курса ці трывожны званочак для беларусаў? І якія прагнозы даюць эксперты на будучыню? З гэтымі пытаннямі "Народная Воля" звярнулася да фінансавага аналітыка афіцыйнага партнёра "Альпары" **Вадзіма ІОСУБА.**

— Нічога асабліва трывожнага ў гэтай сітуацыі я не бачу, — кажа эксперт. — Больш таго! Мяне, надварот, больш трывожыла тое, што долар не расце на беларускім рынку, бо ў апошні час індэкс долара ў адносінах да шасці валют сур'ёзна ўзмацніўся — прыкладна на 5 працэнтаў з пачатку года. Усё гэта выклікала пэўныя пытанні. Можа быць, у Беларусі штучна стрымліваецца рост амерыканскай валюты? Таму той факт, што зараз долар пабіў рэкорд, які трымаўся паўтара года, — абсалютна нармальная з'ява. Падстаў для панікі няма. Гэта пацвярджэнне таго, што на ўнутраным валютным рынку адлюстроўваюцца тыя ж тэндэнцыі, што і на знешнім.

— Які ваш прагноз на гэты год?

— Лічу, што штучна стрымліваць курс не будуць, і прадстаўнікі Нацыянальнага банка ў сваіх публічных заявах аб гэтым кажуць. Не выключаю, што працэнтаў на 10 курс можа вырасці да канца года. І гэта было б нават карысна для беларускай эканомікі, прастымулявала б экспарт.

Алесь СІВЫ.

ПОСЛЕ СКАНДАЛА

Вернуло ли руководство Белорусского народного страхового пенсионного фонда «деньги и дивиденды, вложенные в особняки»?

Скандал, который случился на мартовском заседании Совета министров с участием Александра Лукашенко, наверное, помнят многие. Тогда глава государства фактически на всю страну обвинил руководство Белорусского народного страхового пенсионного фонда (БНСПФ) — директора **Ирину Гузовскую** и ее мужа, председателя наблюдательного совета фонда **Игоря Ковалева**, — в том, что они используют средства государственных предприятий в личных интересах, и поручил эти средства вернуть.

Схему, по которой руководство фонда якобы зарабатывало миллионы, озвучил на том заседании глава КГК Александр Якобсон: *"Значительные государственные средства направляются крупными предприятиями, такими как "Беларуськалий", "Брестэнерго", "Гродноэнерго" и другими, на добровольное страхование дополнительной пенсии. Эти средства государственных предприятий перечисляются частной страховой компании "Белорусский народный страховой пенсионный фонд", которая размещает их на депозитах в банках, а получаемые от этого доходы используют в личных интересах акционеры этого общества (директор и ее муж, а также некоторые другие коммерческие структуры)". "Так, средняя зарплата директора в 2012 году составляла 30 миллионов рублей, а полученные дивиденды супругов за год составили почти 3 миллиарда рублей",* — отметил председатель КГК. После чего Александр Лукашенко потребовал: *"Александр Серафимович (Якобсон), если вы не разберетесь, я разберусь с выводами для вас. Виноват Кириенко (генеральный директор ОАО "Беларуськалий". — **Прим. О.Г.**) — в тюрьму его! Виноват Жилин (председатель концерна "Белнефтехим". — **Прим. О.Г.**) — следом. Подчиненные — всех туда... Три миллиарда! Откуда эти деньги?! Они что, калийные удобрения производят и продают? Нет. И беспомощный Минфин! Возьмите на контроль, чтобы деньги эти, дивиденды, вложенные в особняки и прочее, были возвращены. Думаю, вы это решите в течение первого квартала".*

То есть на выполнение поручения отводился месяц. Сегодня уже июнь. Что сделано?

Увольнений и уголовной ответственности Жилин и Кириенко избежали. Уже в конце марта "Беларуськалий", "Брестэнерго", "Гродноэнерго" ушли из БНСПФ, перевели страхование дополнительных пенсий своих работников в государственную компанию "Стравита". Но эти три госпредприятия обеспечивали до 85% всех страховых взносов, которые собирал Белорусский народный страховой пенсионный фонд. Что, безусловно, не могло не сказаться на прибыли фонда. Если сравнить чистую прибыль БНСПФ за первый квартал 2012-го и текущего годов, то, по сведениям Минфина, она уменьшилась почти в семь раз — с 1,8 миллиарда до 281 миллиона рублей. Но фонд работает. Заработал и сайт фонда, который сразу после разгромного совещания с участием президента был фактически заблокирован. А сейчас, пожалуйста, открываются все разделы, в том числе и "Руководство".



Из этого раздела можно узнать, что директор фонда прежний — Ирина Гузовская. И ее муж Игорь Ковалев в той же должности. Но вернули ли они деньги, о которых говорил президент? В прессе писали, что в 2008 году эта пара приобрела две квартиры в престижном районе Минска, а также участок земли под Заславлем, на котором построила четырехъярусный коттедж, что по крайней мере до 2008 года Ковалеву, Гузовской и подконтрольной им компании "Спецпродмаш" принадлежали 70,1% акций.

Но связаться с ними попрежнему оказалось делом непростым — каждый раз, когда мы обращались в фонд, Ирина Гузовская либо отсутствовала, либо была занята. А Игорь Ковалев, пояснили в фонде, — председатель наблюдательного совета, но не сотрудник фонда, поэтому и не имеет рабочего места в офисе. Однако на наши вопросы согласилась ответить исполнительный директор Белорусского народного страхового пенсионного фонда **Елена Ленкевич:**

— Ситуация в фонде спокойная, все работает в прежнем режиме. Я отвечаю за свои слова... Со счетами все в порядке, с деньгами все в порядке.

— То, что упали прибыли фонда, не сказывается на клиентах, не стало ли их меньше?

— Падение прибыли — это было временное явление, пока шло разбирательство. Ушли государственные компании — это тоже сказалось на показателях. Но это временно.

— Разбирательство после совещания у президента чем закончилось?

— Все требования были исполнены в полном объеме. Поэтому сегодня мы работаем в нормальном рабочем режиме.

— Руководство вернуло деньги, о которых говорил Александр Лукашенко? Дела уголовные были?

— Такие комментарии я давать не берусь. Ирина Борисовна работает, все руководство прежнее, все в порядке. Если бы были какие-то уголовные дела, то об этом, думаю, знали бы все и интервью вряд ли давали бы.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ЭКАНОМІКА

Экспарт упаў у тры тысячы разоў!

У студзені—красавіку гэтага года Беларусь скараціла экспарт растваральнікаў і разбавіцеляў больш як у тры тысячы разоў у параўнанні з аналагічным леташнім перыядам. Разам са зніжэннем аб'ёмаў экспарту беларускіх растваральнікаў і разбавіцеляў узрасла іх сярэдняя цана. Калі ў студзені—красавіку 2012 года сярэдняя цана тоны гэтай прадукцыі складала 902 долары, то ў студзені—красавіку гэтага года — 1236 долараў. Але ж зразумела, што ў такой сітуацыі і павышэнне цаны не верне тых грошай, якія Беларусь мела ад растваральна-разбавіцельнага бізнесу.

Як вядома, у мінулым годзе расійскі бок абвінаваціў Беларусь у тым, што яна стала пастаўляць нафтапрадукты на знешнія рынкі пад выглядам растваральнікаў і разбавіцеляў, што дазваляла не выплачваць пошліны ў расійскі бюджэт (страты ацэньвалі ў 1,5 млрд долараў). У красавіку гэтага года расійскі пасол паведаміў БелаПАН, што пралазы ў заканадаўстве, якія дазвалялі Беларусі ў 2012 годзе ажыццяўляць "растваральна-разбавіцельныя схемы", ліквідаваны. *"Нам важна было закрыць пралаз у заканадаўстве, які дазваляў ажыццяўляць вядомыя растваральна-разбавіцельныя схемы. І гэта зроблена — са згоды казахстанскага, беларускага і расійскага бакоў",* — падкрэсліў расійскі дыпламат.

ПРЭЗІДЭНТ-ГАТЭЛЬ

Мікалай ЖУРАЎСКІ: «У нумары за 2400 долараў жылі пяць дзён...»

Прайшоў месяц, як у Мінску адкрыўся пяцізоркавы "Прэзідэнт-гатэль".

Як вядома, гэты самы шыкоўны гатэль у Беларусі ўрачыста адкрылі 3 мая. Найтаннейшы нумар каштуе тут 330 долараў у суткі, самы дарагі — прэзідэнцкі сюіт — 2400 долараў. Колькі ж пастаяльцаў пабывала ў гасцініцы за месяц? І ці карыстаецца попытам нумар, які каштуе каля 21 мільёна рублёў у суткі? З гэтымі пытаннямі мы звярнуліся да дырэктара РУП "Гатэль "Мінск", у падначаленні якога і знаходзіцца новая гасцініца, **Мікалая ЖУРАЎСКАГА.**

— За май загрузка гатэля склала 14 працэнтаў, — распавядае Мікалай Раманавіч. — За першыя дні чэрвеня — ужо 35 працэнтаў. Для пачатку работы гэта нармальныя лічбы.

— Калі казаць пра прэзідэнцкі нумар...

— Пяць дзён у ім жылі, хоць людзей, якія здымалі дарагія апартаменты, рассакрэчваць мы не маем права.

— Думаеце, што гатэль будзе акупляцца?

— Сёння, каб гатэль акупляўся, неабходна, каб ён запаўняўся на 50—60 працэнтаў. Па горадзе сярэдняя загрузка — у межах 75 працэнтаў. І я вам скажу: у Мінску любая гасцініца самаакупляецца, калі ёй кіруе добры гаспадар. Нам жа пакуль яшчэ трэба час, каб выплаціць крэдыт... Дарэчы, гасцініца "Мінск" выйшла на самаакупнасць ужо на другі месяц работы.

Алесь СІВЫ.

Стаўка рэфінансавання зноў знізіцца

Нацыянальны банк Беларусі з 10 чэрвеня зніжае стаўку рэфінансавання на 1,5 працэнтнага пункта да 23,5% гадавых.

Нагадаем, што апошні раз стаўка рэфінансавання ў краіне зніжалася 15 мая гэтага года. Тады яна зменшылася на два працэнтныя пункты і склала 25 працэнтаў. Нацбанк планue на канец 2013 г. устанавіць стаўку рэфінансавання на ўзроўні 13—15% гадавых.

Зніжэнне стаўкі выгадна ў першую чаргу тым, хто збіраецца браць крэдыты. А вось для ўкладчыкаў, грошы якіх знаходзяцца на дэпазітах, навіна не вельмі добрая. Пасля зніжэння стаўкі рэфінансавання банкі звычайна таксама зніжаюць працэнтныя стаўкі па ўкладах.

Сяргей ЗАПОЛЬСКІ.

ПО ПОВОДУ

Мария ЭЙСМОНТ

Лечить страхом и рублём!



Для чего пишутся законы? Много ли белорусов их читают и знают, как применить на практике? У нас даже не все юристы ориентируются в законодательстве. Потому что законов и всевозможных подзаконных актов огромное количество. Депутаты всех созывов что-то принимают, вносят поправки, дополнения. Изображают бурную деятельность, наверное, чтобы показать — 10 миллионов зарплаты им дают не просто так.

Но я сейчас не об этом. Если законы существуют, значит, они должны применяться на практике. Особенно те, которые писались для того, чтобы сделать нашу обыденную жизнь комфортной, оградить нас от курильщиков, пьяных водителей, от собак бойцовских пород (или их владельцев?), и т.д. и т.п.

И что мы имеем на самом деле?

В последние годы в Беларуси принято немало документов, направленных на борьбу с курением. Недавно вот о них вспоминали, в мире отмечался День без табака. Что похвально — сконцентрированы они не на вреде курения вообще, а на вреде пассивного курения в частности. Например, декретом президента, подписанным в 2002-м и дополненным в 2005 году, запрещено курить в общественных местах. Еще в 1999 году было принято специальное постановление Совмина, которым запрещалось курение в подъездах, подвалах, на чердаках. Но людей с сигаретой в руках на лестничных площадках меньше не становилось. В 2007 году для нарушителей этих правил определили меру наказания: штраф в размере от 10 до 30 базовых величин. Сегодня это немалые деньги, для кого-то 1—3 миллиона — месячная зарплата.

Но многие ли белорусы знают о том, что по закону дымящего в подъезде соседа можно наказать административным штрафом? Более того — имеют ли представление о том, как это сделать на практике?

За все эти более чем пять с половиной лет в столице за курение в подъезде был оштрафован только один (!) минчанин. Хотя в любом доме сегодня найдется подъезд, где открыто стоят банки для окурков, где лестничные площадки временно становятся курилками. И что самое смешное: жильцы прекрасно знают этих курильщиков, ведь под нашу дверь не едут дымить с другого конца города, отравляют дымом соседи.

Но чтобы наказать курильщика штрафом, его надо взять с поличным. Причем не самому, а успеть вызвать сотрудников ЖЭСа или милицию — только они могут составить административный протокол. Кто этим будет заниматься? Никто. Во-первых, многие расценивают эту процедуру как донос и портить отношения с соседями не хотят. Во-вторых, и это главное, применение такого наказания — дело нереальное. Потому что курит человек минуту-две, а сколько времени уйдет, чтобы дозвониться в ЖЭС и главное — прибыть на место жэсовскому сотруднику? Что, у него других дел нет?!

Зачем тогда эти правила прописали? Как говорят в народе, для галочки. И не надо говорить, что курение в подъездах неискоренимо, что дело не в законах, а в нас самих. Ничего подобного. Отучить белорусов легко можно от всего. И рецепт прост: лечить страхом и рублем. Именно так нас "вылечили" от массовых протестов, шествий, от нормальных дискуссий, отстаивания своей точки зрения.

Вот знали бы мы, что в любой момент в подъезд может нагрянуть жэсовский рейд или милиция, и штраф впаяют не 3 миллиона, а 30 — и все, с проблемой справились бы. Именно так, к слову, раз и навсегда решили вопрос с курильщиками, пьяными водителями, недисциплинированными пешеходами в Сингапуре, куда перенимать опыт не так давно ездила представительная белорусская делегация во главе с Александром Лукашенко.

Но курильщик — не оппозиционер, угрозы власти не представляет, поэтому можно оставить все, как есть. Удивительно еще, как наши законотворцы решились на принятие закона о запрете курения в ресторанах и поездах, он сейчас готовится к первому чтению в парламенте. Хотя не удивлюсь, если поговорят-поговорят, а когда дело дойдет до решений — выйдет пшик. Могут и сами курильщики возмутиться, и владельцы ресторанов пойти в наступление: упадут прибыли. И к их мнению парламентарии прислушаются: игнорировать можно только возмущения простых людей и, экономя бюджетные деньги, не стесняясь принимать законы, лишающие льгот пенсионеров и больных людей.

А помните, как было с законом "Об обращении с животными"? Два года его обсуждали, приняли в первом чтении, а потом — отозвали. Парламентарии прислушались к зоозащитникам, которые назвали законопроект жестоким и антигуманным по отношению к животным. Но что в нем было антигуманного?! То, что в квартире нельзя иметь более двух собак, что, прежде чем купить потенциально опасную собаку, ее будущий владелец должен пройти обучение в кинологическом центре и взять справку, что он не алкоголик и не наркоман? Что всех собак следует зарегистрировать и тогда хозяевам не так просто будет избавиться от надоевшего животного? Что численность бездомных четвероногих будут регулировать отловом? Может быть, наконец-то в Беларуси был бы принят закон, который одобрило бы подавляющее большинство. Потому что браконьерство в заповедниках и уничтожение бездомных собак в городах — это не одно и то же. Первое — действительно жестокость, второе — необходимость, связанная с безопасностью человека. Как, впрочем, и курсы для владельцев собак бойцовских пород — это тоже наша безопасность. Потому что иметь такую собаку модно, а вот как ее воспитывать, знают единицы. А потом мы читаем жуткие истории, подобные той, которая случилась недавно в Минской области, когда владелец спустил ротвейлера с поводка, и собака, на которой не было намордника, укусила 18-летнюю девушку за лицо, прокусив нос и откусив часть губы. Владельца, может, и накажут большим штрафом или даже колонией, но новая губа у девушки не вырастет!

Закон, который мог бы защитить нас от таких владельцев собак, отозван, и не ясно, когда депутаты к нему вернутся. А для галочки у нас припасено постановление Совмина, которое запрещает и выгул собак без намордника, и их содержание в квартире без регистрации. И даже штрафы предусмотрены, в некоторых случаях до 1 миллиона рублей. Но как выгуливали собак без намордников, так и выгуливают, как бегали и кусали людей бездомные собаки, так бегают и кусают.

И как долго мы еще так жить будем: народ — сам по себе, власть — сама по себе, законы — сами по себе?

ГАЗЕТА ВЫСТУПІЛА...

Журналісцкае слова — не ў паравозны свісток,

альбо Сказ пра тое, чым скончылася "маленькая вайна" 87-гадовай удавы ветэрана Вялікай Айчыннай вайны Ганны Панамаровай з беларускай чыноўніцка-бюракратычнай машынай



Скажу наперад: скончылася нетыпова для нашага часу — поўным "хэпі эндам". Нетыпова, бо ў маім рабочым стале з дзясятак пісем-гісторый ад "маленькіх людзей" з гэткімі ж праблемамі (ці падобнымі), якія абрынуліся ў свой час і на Ганну Пятроўну Панамарову. У лістах-споведзях — людскі боль, адчай, просьба дапамагчы. Многія, прайшоўшы ўсе кругі бюракратычнага пекла, апошнюю надзею ўскладваюць на... "Народную Волю". Але ці варта здзіўляцца?.. Людзі месяцамі, гадамі вядуць няроўны бой за свае правы, за сваю годнасць, за праўду і справядлівасць, але ніякага выніку: чыноўніцкая "вертыкаль" з усімі медыя-падпоркамі, як тая мафія, непераможная, усюдыісная, вечная... Ды вось жа прэцэдэнт — хэпі энд, і без усялякага там двукосся.

Тэлефонны званок, знаёмы голас на другім канцы провада: "Прыедзьце, даражэнькі Георгій, калі ласка, у Лясны пасёлак (гэта на мяжы з Бараўлянамі пад Мінскам. — **Аўт.**), падзівіцеся, якая цяпер у нас з сынам харошая кватэра — прасторная, светлая, адрамантаваная..." Зразумела, еду. Ну калі такое ў наш час здаралася, каб журналісцкае слова — ды не ў "паравозны свісток"?! Але караценька пра сутнасць усёй гэтай гісторыі...

12 лютага (пасля журналісцкага расследавання) у "НВ" быў надрукаваны артыкул "Калі вушы — глухія, а душы — гнілыя...". Размова ішла пра незайздросны лёс удавы ветэрана вайны, якая знямоглася трываць чыноўніцкі здзек і гатова была ўжо кінуцца пад колы цягніка — балазе тыя цягнікі праносіліся пад самымі вокнамі яе барака. А ўсё чаму? Улады, прычым на ўсіх паверхах — ад прэзідэнцкай Адміністрацыі да сельвыканкама, цягнулі валынку з прадастаўленнем ветэранскай сям'і ну хоць якой прыдатнай для жыцця кватэры... Патыхала не толькі чыноўніцкім фармалізмам, абыякавасцю да маленькага чалавека, але і цынізмам. Складвалася ўражанне, што дзяржфункцыянеры сфакусаваны на адным: праблема вырашыцца сама сабою... *"Мусіць, так*, — пагаджалася тады і Ганна Пятроўна, гаспадыня той самай кватэры-халабуды, якая даўно не адпавядала ніякім санітарным і тэхнічным патрабаванням і афіцыйна была прызнана непрыгоднай для пражывання, — *спадзяюцца, што ўсе мы хутка памром і пытанне адпадзе. Проста нікому з тых начальнікаў, да якіх я звярталася з просьбамі-хадайніцтвамі, няма да галоты ніякай справы — ні таму ж "губернатару"* ***Барысу Батуру****, ні яго намесніку* ***А.Мірчуку,*** *ні пракурору* ***А.Канюку****, ні тагачаснаму дзяржкантралёру* ***У.Цыдзіку,*** *ні міністру МНС* ***Уладзіміру Вашчанку****, ні старшыні Цэнтрвыбаркама* ***Лідзіі Ярмошынай****, ні ўсім астатнім..."*



Памятаю, пад канец нашай сустрэчы запытаў жанчыну: "І што будзе, Ганна Пятроўна, як будзеце жыць далей, у каго возьмеце рады падмогі?" Яна адказала: *"А якое жыццё, калі — натуральны Асвенцым, самі бачыце... Іншы раз думаю: за што мне такое гора, за што пакуты? Жыла сумленна, лепшыя гады аддала чыгунцы — маёй дыстанцыі пуці... Гэтаксама і нябожчык-муж: усю вайну прайшоў на сваім танку, потым працаваў на чыгунцы, меў ад кіраўніцтва граматы... Да самай смерці чакаў паляпшэння жыллёвых умоў. І што?! Сканаў у гэтым хляве, не дачакаўшыся... Па ўсім і мяне такое чакае, і ўсіх нас, хто тут гора мыкае. Вунь сусед-чыгуначнік памёр, яшчэ адна суседка злегла ў бальніцу — у яе адкрытая форма туберкулёзу.... Дык ці варта мучыцца? Можа, плюнуць на ўсё ды пакласці галаву на рэйкі?.."*

Пасля выхаду артыкула жыццё Ганны Пятроўны змянілася.

...Пасёлак Лясны, дом №7, кватэра 48... І на парозе яна — Ганна Пятроўна — зусім не тая, што сустракала мяне ўзімку ў той ненавіснай счарнела-замызганай, халоднай, няўтульнай халабудзе. Цяпер — прасветленая, вочы іскрынкамі, голас напоўнены радасцю. Паказвае свае харомы: два спальныя пакойчыкі, гасцiную-святліцу, кухню... "Прачынаюся, — кажа, — і душа спявае... У адзін пакой зазірну, у другі — якое шчасце мець усё гэта! Колькі там жыць, але ж хоць сын-небарака пажыве ў святле ды цяпле... Дзякуй вам і тым людзям, што нарэшце ўнiклі ў маё гора, падмаглі..."

Слухаю Ганну Пятроўну, а яна — як дзіця малое — усё радуецца-радуецца. Пытаюся, хто ж канкрэтна прыйшоў ды ўсё адразу вырашыў... "Пасля вашага артыкула, — ледзь не са слязамі на вачах распавядае жанчына, — літаральна праз тры дні прыехалі з раёна, кажуць: паедземце, пакажам вам вашу новую кватэру. І напраўду, пасадзілі ў машыну і прывезлі, паказалі. Спачатку думала, што дурацъ, але ўсё папраўдзе... А недзе перад Днём Перамогі перавезлі ўжо і транты. Ведаеце, перавозіць асабліва не было чаго: бялізна ўся згніла — бо там жа сырасць несусветная, а мэбля — яе толькі ў печку на распал... Але во родзічы купілі дыван харошы, стол, кухню — дзякуй ім..."

Мы доўга гаманілі... Напаследак фатаграфую 87-гадовую шчаслівіцу, мы развітваемся. Стаўлю кропку ў гэтай гісторыі, а сам узіраюся ў дзве фатаграфіі. На абедзвюх — адзін і той жа твар, а ўражанне, што гэта дзве розныя жанчыны: адна змарнелая і прыбітая горам, другая — шчаслівейшая са шчаслівых... Вось і думай: колькі трэба чалавеку для сапраўднага шчасця?..

Георгій ЧЫГІР.
Фота аўтара.

КРОПКІ НАД «І»

Расійская авіябаза ў Беларусі будзе

Гэтае пытанне, мяркуючы па ўсім, вырашана. У Беларусь прыехала група расійскіх рэкагнасцыроўшчыкаў на чале з галоўнакамандуючым ВПС Расіі, якая зоймецца падборам аэрадрома для базіравання расійскай авіяцыйнай базы. Паводле слоў міністра абароны Расіі Сяргея Шайгу, ужо сёлета ў Беларусі можа з'явіцца расійская авіяцыйная камендатура і ў хуткім часе — першыя самалёты, "якія будуць састаўной часткай расійскай авіяцыйнай базы". Ён зазначыў, што дасягнутыя дамоўленасці паміж прэзідэнтамі дзвюх краін у сферы ваеннага супрацоўніцтва выконваюцца, "не адбылося ніякіх кардынальных змен, што выклікала б трывогу ў нас і нашых беларускіх калег".

Гэта значыць, што да выступленняў вядомых экспертаў, юрыстаў, ваенных, якія сцвярджалі, што такія дзеянні супярэчаць беларускай Канстытуцыі, ніхто не прыслухаўся. І ўжо праз два гады на тэрыторыі Беларусі будзе размешчаны расійскі авіяцыйны полк, а таксама распачнуцца пастаўкі чатырох дывізіёнаў зенітных ракетных комплексаў С-300.

ЧУЛІ?

Аўтапарк ДАІ абновяць на 90%

Як патлумачыла кіраўнік прэсслужбы Дзяржаўтаінспекцыі галоўнага ўпраўлення ўнутраных спраў Мінгарвыканкама **Таццяна Харлінская,** аўтапарк ДАІ абнаўляюць да чэмпіянату свету па хакеі.

У цяперашні час ужо набыта 67 машын маркі Skoda. Як адзначыла Таццяна Харлінская, "гэтыя машыны больш магутныя, манеўраныя і дапамагаюць яшчэ больш актыўна змагацца з парушальнікамі правілаў дарожнага руху".

Відовішча па дазволе

Культурна-відовішчныя мерапрыемствы ў Беларусі будуць праводзіцца толькі з дазволу ідэолагаў. Гэта прадугледжвае ўказ №257, які днямі падпісаў Аляксандр Лукашэнка.

Указам прадугледжваецца, што арганізатар абавязаны атрымаць пасведчанне на права арганізацыі і правядзення культурна-відовішчнага мерапрыемства на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь (гастрольнае пасведчанне) ва ўпраўленні ідэалагічнай работы, культуры і спраў моладзі аблвыканкама або Мінскага гарвыканкама. На мерапрыемствы з удзелам беларускіх выканаўцаў гастрольнае пасведчанне будзе выдавацца бясплатна.

На мерапрыемства з удзелам беларускіх і замежных альбо выключна замежных выканаўцаў гастрольнае пасведчанне выдаецца з выплатай дзяржаўнага збору ў спецыяльны фонд прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Ці патаннелі летам вітаміны?

Карэспандэнт "Народнай Волі" пацікавіўся цэнамі на садавіну і гародніну ў Мінску на пачатку чэрвеня.

Як правіла, летам зніжаюцца цэны на садавіну і гародніну, і людзі не шкадуюць грошай на вітаміны. Але і рублі народ падлічвае. Тавар стараецца набыць больш якасны і менш дарагі.

Камароўскі рынак нават у будні дзень гудзе, нібыта пчаліны рой. Ужо на ўваходзе — чэргі да прадаўца, які прадае агуркі па 7500 рублёў за кілаграм.

Гандляры памідораў, чарэшні, клубніц таксама не сумуюць. Што цікава — кошты адрозніваюцца на адну і тую ж прадукцыю ў разы. Напрыклад, чарэшню з Узбекістана можна набыць за 65 тысяч за кіло, а ёсць і малдаўская — па 20 тысяч.

— Я б такую чарэшню свайму дзіцяці ніколі не ўзяла б, — тлумачыць мне гандлярка, у якой ягады дарагія. — Некандыцыя, для самых бедных слаёў насельніцтва. Але і такіх шмат. Якая-небудзь бабулька таксама хоча пакаштаваць чарэшні, і яна возьме танныя ягады. Нават калі яны і падгнілі. Камароўка таму і вабіць многіх, што тут багаты выбар на любы густ. І па тавары, і па цэнах.

Клубніцы таксама можна набыць і за 28 тысяч за кілаграм, і за 48. Тыя, што таннейшыя, — у пяску. Больш буйныя і чыстыя — даражэйшыя. Мне распавядаюць, што толькі гэтымі днямі пачалі прывозіць беларускія клубніцы. А раней замежныя ягады некаторыя пазначалі як айчынныя. Так, маўляў, лепш бяруць.

Дарэчы, "клубнічная Камароўка" знаходзіцца ў вёсцы Дварэц Лунінецкага раёна Брэсцкай вобласці. Кошты на ягады толькі за апошнія дні там знізіліся з 20 да 15 тысяч за кілаграм. Туды і прыязджаюць прадпрымальнікі на машынах, бяруць клубніцы оптам, а затым прадаюць у тым жа Мінску ў два-тры разы даражэй.

— За першыя летнія дні цэны знізіліся, — расказваюць гандляры на рынку. — Больш за ўсё, напэўна, на агуркі... Кожны дзень пакрысе нешта таннее. Але самыя нізкія цэны будуць у канцы ліпеня. Раней і не чакайце.

Пасля Камароўскага рынку я вырашыў наведаць адзін са сталічных гіпермаркетаў і паглядзець на кошты на садавіну і гародніну ў вулічным кіёску. Мяркуйце самі...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Назва тавара	Камароўскі рынак	Гіпермаркет	Вулічны кіёск
Памідоры	16.900—18.000	17.650—23.850	18.500—26.900
Перац	43.900—45.00	52.350—66.650	55.000
Агуркі	7.000—10.000	10.250—12.100	12.500—15.900
Капуста	10.500	9.250	15.900
Яблыкі	10.000—13.000	13.800—31.200	16.500
Радыска	9.900	33.150	Не было
Клубніцы	28.000—48.000	Не было	35.000—65.000
Апельсіны	13.000	13.700—17.700	19.900
Чарэшня	20.000—55.000	Не было	40.000—85.000
Кроп	6000 (100 г)	9150 (50 г)	Не было
Зялёная цыбуля	3000 (100 г)	9400 (70 г)	Не было

** Цэны пазначаны ў рублях за кілаграм.*



ДАРЭЧЫ

Узровень цэн на раннюю агародніну ў Беларусі вышэйшы, чым у сумежных краінах

Аб гэтым, спаслаўшыся на інфармацыю МЗС, паведаміў міністр гандлю Беларусі ***Валянцін Чэканаў*** *на пасяджэнні прэзідыума Саўміна, перадае прэс-служба ўрада.*

Так, на 23 мая максімальныя рознічныя цэны ў Беларусі на свежыя агуркі былі вышэйшыя на 44%, чым ва Украіне, на 11%, чым у Латвіі, на 47%, чым у Польшчы. Кошт зялёных культур у Беларусі вышэйшы, чым ва Украіне, Латвіі, Польшчы на 32—82%.

Міністр прапанаваў для павышэння канкурэнтаздольнасці айчыннай ранняй агародніны правесці аналіз складу затрат пры фарміраванні адпускных цэн, а таксама знізіць выдаткі, паведамляе БелаПАН.

У першым квартале павялічыўся імпарт таматаў і агуркоў у 2,8 раза і ў 2,4 раза адпаведна. Пры гэтым цэны на таматы беларускай вытворчасці перавышалі цэны на імпартныя, заўважыў міністр. Ён удакладніў, што розніца ў цэнах на айчынную і імпартную прадукцыю не звязана з гандлёвай надбаўкай. Аблвыканкамы і Мінскі гарвыканкам устанавілі гранічныя гандлёвыя надбаўкі на агуркі, таматы, бульбу, капусту, цыбулю, буракі, яблыкі, бананы, лімоны, апельсіны ў сярэднім 23—25%. На астатнюю прадукцыю цэны ўстанаўліваюцца ў адпаведнасці з кан'юнктурай рынку, і гандлёвая надбаўка там не перавышае 30%.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Будзе смяротны прысуд?

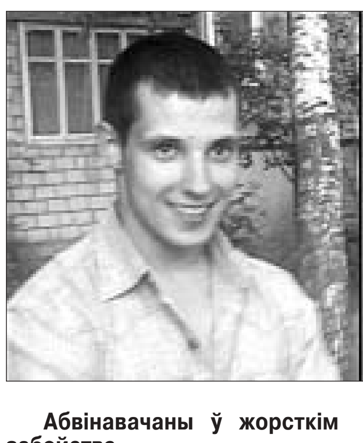
У Гомельскім абласным судзе заканчваецца судовы працэс па крымінальнай справе аб жорсткім забойстве 22-гадовай студэнткі Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта Наталлі Емяльянчыкавай.

...Каля паўночы 9 верасня мінулага года Наталля вярталася дадому. Каля пад'езда на яе з нажом напаў мужчына. Як устанавіла экспертыза, пацярпелая памерла ад масіўнай кровастраты, ёй былі нанесены 102 нажавыя раненні ў галаву, грудзі, шыю, рукі і ногі. Былі таксама зафіксаваны пераломы рэбраў.

Ужо на наступны дзень быў затрыманы падазроны — 24-гадовы мясцовы жыхар, раней судзімы за нанясенне цяжкіх цялесных пашкоджанняў, якія прывялі да смерці. Яшчэ падлеткам ён забіў сужыцеля сваёй маці.

Прычыну забойства дзяўчыны малады чалавек патлумачыў проста: "Можа, пасварыліся з-за песні". Падчас следства ён распавёў, што неяк апынуўся з забітай у адной кампаніі, тая нядобра да яго ставілася, абражала яго. Ён затаіў крыўду і, калі праз некалькі месяцаў выпадкова сустрэў дзяўчыну ў аўтобусе, учыніў над ёй расправу. Ён ведаў, дзе яна жыве, так як быў знаёмы з яе братам, таму выйшаў з аўтобуса за адзін прыпынак і пабег праз двары да яе дома. Ён дачакаўся дзяўчыну ля пад'езда, а затым накінуўся на яе з нажом...

Гэты судовы працэс ідзе са студзеня. Аднавіліся слуханні нядаўна, пасля правядзення дадатковай псіхолага-псіхіятрычнай экспертызы абвінавачанага. Па яе выніках хлопец прызнаны адэкватным, здольным да самакантролю, ён мог усведамляць грамадска небяспечны характар сваіх дзеянняў і не знаходзіўся ў стане афекту ў момант здзяйснення забойства.



Абвінавачаны ў жорсткім забойстве.



Наталля збіралася пабрацца шлюбам пасля заканчэння ўніверсітэта.

Залежнасцяў ад алкаголю і наркотыкаў у абвінавачанага не выяўлена. Аднак ён пакутуе на змешанае расстройства асобы.

Пракурор у судовым пасяджэнні заявіла, што дадзенае забойства шакіруе сваёй жорсткасцю, віна абвінавачанага даказана цалкам, а ў справе няма змякчальных абставін. "Яўка з павіннай не можа быць прызнана змякчальнай акалічнасцю, бо была зроблена пасля таго, як міліцыя прапанавала падазронаму праехаць у аддзел, і тады ён ужо прызнаўся. Абцяжарваючыя абставіны — гэта тое, што ў момант забойства абвінавачаны быў у стане алкагольнага ап'янення і што ён мае непагашаную судзімасць. Таксама па месцы арышту, у СІЗА, абвінавачаны характарызуецца адмоўна", — падкрэсліла пракурор. Яна таксама нагадала, што ў 2005 годзе малады чалавек быў асуджаны да пазбаўлення волі тэрмінам на 8 гадоў за нанясенне цяжкіх цялесных пашкоджанняў, якія прывялі да смерці сужыцеля яго маці. Гэта значыць, што на яго сумленні ўжо жыцці двух чалавек. Забойства студэнткі Наталлі ён здзейсніў, прабыўшы толькі год на волі пасля адбыцця пакарання.

"На лаве абвінавачаных чалавек, які ўяўляе павышаную небяспеку, і пакаранне павінна быць максімальна жорсткім", — заўважыла абвінаваўца. Дзяржаўнае абвінавачанне запрасіла выключную меру пакарання ў выглядзе расстрэлу.

Маці забітай дзяўчыны пагадзілася з пазіцыяй абвінавачання.

Пасяджэнне будзе працягнута 12 чэрвеня, але ці будзе ў гэты дзень абвешчаны прысуд — не вядома.

АНАТОМИЯ

Дети и кладбище

В Петриковском районе дети разгромили 40 надгробий на сельском погосте

Они шли с речки — мимо кладбища: три школьника 10, 12 и 14 лет. И шли бы, как всегда, мимо, но погост, богова делянка, вдруг будто приманил их без причины. Вошли за ограду. Место, запрещенное для игр, порой особенно притягательно для отрочества. Именно в этом возрасте хочется попробовать прыгнуть за "красную линию". Нельзя? А я буду! Что, запрещено? А нам никто не указ. Вот и в тот вечер мальчишки, видимо, на довольно веселой ноте вбежали в сельский некрополь. Мол, что вы нам сделаете! Споткнулись о старый памятник. Он неожиданно упал — оказался нетвердо установлен. Другой попробовали толкнуть уже осознанно, третий, четвертый, десятый — в азарте. И пошла писать-ломать губерния... Скромные обелиски не выдерживали какой-то ненормальной, прямо-таки потусторонней энергии детей и довольно легко заваливались на бок. Некоторые падали на землю, от них отбивались куски. А мальчишки от этого еще больше входили в раж, они будто играли в гигантское домино — укладывали прямоугольные надгробия-шашечки в "рыбу". Разгромили сорок могил. Пришли домой ужинать. Легли спать.

Милиция Петриковского района — а это случилось именно на их территории, в одном из сельских советов района — вычислила малолетних хулиганов ровно через сутки. Ребята оказались из нормальных семей. То есть родители — трудящиеся люди, не бомжи. Детей освидетельствовали на алкоголь и наркотики — они были как стеклышко. Они вообще утром, что называется, уже вернулись в себя и теперь до сих пор не могут внятно объяснить свое беснование, ответить взрослым, зачем напакостили, что с ними произошло, что заставило так жестоко "заиграться" на кладбище.

Сначала деревня была потрясена. Но когда узнали, что вандалы — дети, возмущение стало меняться на жалость. Интересная деталь, правда? Но народная педагогика не сентиментальна и не малодушна, как может показаться на первый взгляд, нет. А жалость — это, вернее, печаль, даже скорбение от того, что люди по опыту знают: действительная расплата — не милицейский штраф и даже не огласка. Это — твоя будущая судьба. По-настоящему наказывает людей она. И в тот злосчастный вечер подростки положили в основание своей судьбы не добротный строительный кирпич, а настоящую мину замедленного действия. Посей поступок — пожнешь характер. Вот и говорят сельчане: жалко детей — что из них дальше-то будет? Что вырастят они в себе из таких поступков?

Но все-таки вернемся к вопросу — почему? Что заставило детей из социума совершить такой жестокий и непонятный поступок?

Мы попросили прокомментировать ситуацию известного минского детского психотерапевта **Елену Валентиновну Навицкую**:

— Конечно, их поступок — это прежде всего вопиющий пример бескультурья. Но с точки зрения детской психологии этот акт — вызов такому распространенному явлению, как детский страх вообще, будь то кладбище или темнота. Дети, как вы говорите, оказались на кладбище под вечер, когда солнце садится. А в это время все чувства обостряются, маленький человек воспринимает все немного преувеличенно. На самом деле у детей такой страх — не что иное, как подавленная агрессия. Дети и кладбище — это проекция неотработанных травм. А приближающаяся темнота для них — символ всего самого злого, плохого, ужасного. Поэтому родителям, у которых детки проявляют вечернее беспокойство, мы обычно предлагаем играть с ними перед сном в активные игры: биться на саблях, может, даже биться подушками, то есть выпускать страхи, направлять животную детскую агрессию в игровое русло. Мне кажется, что у детей из Петриковского района в поведении в тот момент тоже сыграла проекция собственной агрессии на приближающуюся темноту, на страх перед смертью. Нахлынул протест, непонимание, злость... У подростков вообще настроение очень часто колеблется от страха к злости. Между этими чувствами у них очень тонкая грань. То острый приступ беспокойства и даже действительно что-то начинает болеть — ой, живот схватил, в школу не пойду. То приступ агрессии, и тогда начинаются мелкие правонарушения.

Но невоспитанность, неуважение к нормам культуры тоже проявились в этом поступке. А вы знаете, что культура — очень мощная психологическая защита наших внутренних страхов. Чем человек культурнее, тем он на самом деле счастливее. Именно нормы культуры, которые человек твердо впитал с младых ногтей, впоследствии примиряют его с окружающим социумом, и человек меньше конфликтует, меньше злится. А когда внутренней культуры не хватает, в душе копятся обиды, неотработанная злость непонятно на кого, и человек тогда испытывает перманентное чувство неудовлетворенности жизнью. В общем, чем тверже моральные принципы у человека, тем он успешнее в жизни, больше в ладу с самим собой и с другими. А чем меньше нравственных табу и моральных ограничений, тем больше агрессии и немотивированных поступков.

Заместитель председателя Петриковского райисполкома **Виталий Владимирович Пилер**, к которому мы обратились за комментариями как к идеологу района, тоже говорил о воспитании:

— Хулиганство — от непонимания. А оно — от низкого уровня культуры. Более конкретных выводов пока делать не стану — ведется следствие. Конечно, мы не оставим этот случай без внимания, без оценки. Но скажу, что дети сами напуганы своим поступком, широкой оглаской, которую он приобрел. Родители детей дали совершенно твердую оценку их поступку. Они, к слову, как только узнали о хулиганстве, тут же, ночью бросились на кладбище исправлять поваленные их детьми надгробия и к четырем утра уже многое восстановили.

Что и говорить, подростковый "крестоповал" — явление, к сожалению, далеко не редкое в наше время. Отвратительное, гадкое — других оценок быть не должно. Но посмотрим на это явление и вот с какой стороны. Как содержатся наши деревенские погосты? Чисто ли там, убрано? Выметены ли дорожки, убраны ли мусорные кучи? Есть ли добротная общая ограда, закрывается ли на замок калитка, или старенький забор повален во многих местах? В общем, достойно ли хранится память об ушедших предках? Да, детское хулиганство должно быть наказано, но давайте подумаем, откуда его корни? Может быть, еще и от равнодушной неряшливости к могилам взрослых людей?

Елена МОЛОЧКО.

ПЫТАННЕ ДНЯ

Ці вернуць валютныя крэдыты на жыллё?

Урад зноў заяўляе пра неабходнасць аднаўлення крэдытавання фізічных асоб у валюце на будаўніцтва жылля. Ці падтрымае ініцыятыву Нацбанк?

— *Неабходна працягнуць зніжэнне працэнтных ставак па крэдытах на будаўніцтва жылля, а таксама вярнуцца да выдачы крэдытаў грамадзянам на жыллёвае будаўніцтва ў замежнай валюце*", — заявіў віцэ-прэм'ер **Анатоль Калінін.**

Аднак, як вядома Нацыянальны банк гэтую прапанову не падтрымлівае. Яшчэ ў сакавіку кіраўнік Нацбанка Надзея Ермакова сцвярджала, што "*валюта патрэбна для іншых мэт*". Гэта быў яе адказ на заяву прэм'ер-міністра Мясніковіча, які тады таксама катэгарычна заяўляў: не будзе даступных камерцыйных крэдытаў, не будзе валютных крэдытаў, дык і не будзе выканаы план прыцягнуць у 2013 годзе больш як на 15 трлн рублёў на будаўніцтва жылля.

Але і зараз Нацыянальны банк прапанову аб выдачы крэдытаў на будаўніцтва жылля ў замежнай валюце не падтрымлівае. Што тычыцца змяншэння працэнтаў па камерцыйных крэдытах на жыллё, то тут таксама наўрад ці трэба чакаць паслабленняў. "*Калі планавалі аб'ёмы будаўніцтва на гэты год, прадугледзелі, што банкі павінны выдаць на камерцыйных умовах крэдытаў на 650 млрд рублёў. За пяць месяцаў выдадзена 880 млрд рублёў, гэта значыць грамадзяне ўзялі гэтыя крэдыты",* — праінфармавала Надзея Ермакова. Як разумець заяву кіраўніка Нацбанка? Калі бяруць пад такія працэнты, то навошта іх змяншаць? А камерцыйныя крэдыты на жыллё выдаюцца сёння пад 35% гадавых.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Сколько будем платить за свет

Как известно, с 1 июня электричество подорожало почти на 16%. Сейчас тарифы на электричество выглядят так:

Какая плита в квартире	Цена киловатта до 1 июня (рублей)	Цена киловатта после 1 июня (рублей)
Электрическая плита		
до 250 кВтч	324,9	375,9
от 250 до 400 кВтч	422,4	488,6
от 400 кВтч и больше	841,7	841,7
Газовая плита		
до 150 кВтч	382,4	442,4
150 до 300 кВтч	497,1	575,1
от 300 кВтч и больше	841,7	841,7

ПРАБЛЕМА!

Смеццеправоды ў шматпавярхоўках ліквідуюць?

Кантэйнераў, усталяваных у некаторых сталічных дварах для асобнага збору адходаў, недастаткова для вырашэння экалагічных праблем гарадоў. Першы намеснік міністра прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя ***Віталь Кулік*** *заявіў, што для вырашэння сітуацыі можна ліквідаваць смеццеправоды.*



"*Дзеючая сістэма смеццеправодаў перашкаджае асобнаму збору адходаў. І зараз вырашаецца пытанне адмовы ад яе на карысць больш экалагічных рашэнняў*", — сказаў Віталь Кулік. Пры гэтым ён дадаў, што, перш чым разбураць існуючую сістэму збору адходаў, трэба стварыць новую. Міністэрству жыллёва-камунальнай гаспадаркі давядзецца забяспечыць усе двары кантэйнерамі і арганізаваць рэгулярны вываз смецця.

Улады ў якасці альтэрнатывы ліквідацыі смеццеправодаў разглядаюць і такую прапанову, як забеспячэнне смеццеправодаў дадатковымі аддзяленнямі для асобнага збору адходаў. Праўда, Кулік адзначыў агенцтву БЕЛТА, што гэта патрабуе сур'ёзных выдаткаў.

Сёння дамы без смеццеправодаў ёсць толькі ў Гомелі, дзе з 1995 года мясцовымі ўладамі праводзіцца адпаведны эксперымент.

Пакуль жа ў сталічных дварах мінчане паступова прызвычайваюцца да асобнага збору смецця — звычайнай практыкі жыхароў краін Заходняй Еўропы. У жоўтыя кантэйнеры трапляюць ПЭТ-бутэлькі, адходы паперы і кардону. У сінія — шкло. У гарадах катастрафічна мала асобных сметніц для акумулятараў. Каб выкінуць старую батарэйку, трэба ведаць адрасы кантэйнераў, і дабірацца да іх трэба некалькі прыпынкаў, што складае адпаведныя нязручнасці.

Сёння адзін жыхар сталіцы стварае прыкладна 1,79 кубічнага метра смецця ў год. Гэта па аб'ёме прыкладна 16 старых тэлевізараў "Гарызонт". Збіраючы смецце асобна, кожная сям'я зможа ўратаваць тры дрэвы ці захаваць 280 кг паперы.

Любоў ЛУНЁВА.

СЛЫШАЛИ?

В Беларусь — по красному каналу

С 4 июня вступили в силу новые правила в пунктах пропуска на границе Беларуси

Теперь гораздо шире стал список тех, кому запрещен въезд по зеленому каналу, зато таможенный досмотр на красном канале предстоит проходить в следующих случаях:

1.пересечение государственной границы Республики Беларусь транспортным средством более 1 раза в течение 8 суток;

2.нахождение в транспортном средстве 4 и более лиц;

3 наличие в салоне или багажном отделении транспортного средства сумок, чемоданов, пакетов, коробок, мешков, тюков и других предметов, в которых могут находиться товары, крупногабаритных товаров длительного пользования, в том числе бывших в употреблении;

4.пересечение государственной границы Республики Беларусь транспортным средством, имеющим 8 и более посадочных мест, включая водителя, а также грузопассажирскими и грузовыми транспортными средствами;

5.транспортное средство зарегистрировано на территории иностранного государства.

Таким образом, все эти автомобили препровождаются сотрудниками погранслужбы и таможни на красный канал, где будут проходить таможенный досмотр. Это не означает, что обязательно будет взиматься пошлина, ведь если товар ввозится беспошлинный или в пределах нормы, то оснований для этого не будет. Однако время ожидания таких путешественников существенно возрастет.

Белорусам будут предлагать мебель из чернобыльской древесины?

Ученые-лесоводы считают экономически целесообразным возобновление заготовки древесины в лесах с уровнем радиационного загрязнения от 15 до 40 кюри на 1 кв. километр.

Об этом сообщил БЕЛТА директор Института леса Национальной академии наук Беларуси **Александр Ковалевич.**

По словам Ковалевича, древесина, которая произрастает в этих лесах, имеет повышенное содержание радионуклидов только в поверхностном слое, а чаще всего в коре. *"Избавиться от коры можно с использованием отечественных мобильных окорочных комплексов",* — отметил он.

"Ежегодно мы могли бы получать здесь несколько миллионов кубических метров экологически чистой древесины, которую можно было бы использовать в мебельной и других отраслях промышленности", — констатировал Александр Ковалевич.

О том, кто согласится покупать мебель из такой древесины, господин Ковалевич не сообщил.

Александр НИКОНОРОВ.

КАДРЫ

Перастаноўкі ў судзейскім корпусе

Аляксандр Лукашэнка зрабіў кадравыя перастаноўкі ў судзейскім корпусе. Адпаведны ўказ ён падпісаў 5 чэрвеня.

Аляксандр Паўтаў і **Уладзімір Пуціла** вызвалены ад ранейшых пасад — адпаведна намесніка старшыні і суддзі Беларускага ваеннага суда і старшыні і суддзі Мінскага гарадскога суда — і прызначаны суддзямі Вярхоўнага суда. **Анатоль Фаменка** прызначаны старшынёй Віцебскага міжгарнізоннага ваеннага суда. **Васіль Падольскі** — суддзёй Бабруйскага міжгарнізоннага ваеннага суда на пяцігадовы тэрмін.

ПОСТАЦІ

Вольга, маці Зміцера...

Доўгі час, прызнаюся, я асабліва не цікавілася палітыкай. Хіба што, пачынаючы з першых прэзідэнцкіх выбараў у 1994 годзе,за галоўнага сённяшняга начальніка ніводнага разу не аддала свой голас. На вялікі сорам, не выпісвала я і "Народную Волю". А сёння не ўяўляю, як жыла без яе. Аднойчы, два гады таму, я і прачытала на яе старонках аб заўчаснай смерці (25 красавіка 2011 года) Вольгі Васільеўны Дашкевіч— маці лідара зарэгістраванай у Чэхіі міжнароднай арганізацыі "Малады фронт" Зміцера Дашкевіча.

Аб Зміцеры я і раней чула, але не здагадвалася, што менавіта ён — сын маёй універсітэцкай сакурсніцы Вольгі. Што яна — маці таго самага хлопца, якога сёння ведае ўвесь свет як нязломнага змагара за дэмакратычную Беларусь і якога так баіцца ўлада, што хоча чым даўжэй трымаць за кратамі...

Аглушаная нечаканай трагічнай звесткай, я міжволі акунулася ў плынь успамінаў. І ўсё далёкае стала такім блізкім, нібыта было ўчора.



На здымку студэнцкай пары (злева направа): Вольгавы сакурсніцы Ала Юшкевіч і Ала Рэбкавец, сама Вольга Шкала

Калі мы былі маладыя

У канцы 70-х мы разам з Вольгай (дзявоцкае прозвішча яе — Шкала) паступілі на факультэт журналістыкі Белдзяржуніверсітэта, займаліся ў адной групе, жылі ў адным інтэрнацкім пакоі. Яна паўстае перад маімі вачыма быццам наяве — цёмнавалосая, з вабнай, ладнай фігурай і стройнымі ножкамі. То вясёлая, з заразліва-залівістым смехам, то сур'ёзная, з характэрнай звычкай паводзіць вуснамі, калі ў штосьці заглыблялася — у чытанне ці ва ўласныя думкі. Праз таўшчыню гадоў прабіваецца да мяне яе голас і пранілівы погляд вачэй. І няўтульна ад думкі, што яе ўжо няма на свеце, хоць ведаю: яна не знікла назаўжды.

У студэнцкім пакоі нас было чацвёра. Акрамя мяне і Вольгі Шкалы, яшчэ Вольга Новікава і Алачка Юшкевіч. Памятаю: нам, маладым тады дзяўчатам, хацелася быць moднымі, добра выглядаць. Натуральнае жаданне, ды магчымасцяў было малавата. Мінскі ГУМ быў забіты непрывабнай прадукцыяй, а калі ў канцы месяца "выкідваўся" дыхтоўны імпарт, то тут жа ўтвараліся безнадзейныя доўгахвостыя чэргі... Часам выручалі замежныя студэнты, што жылі ў нашым інтэрнаце. Прыязджалі з краін, як тады лічылася паводле савецкай прапаганды, глухіх і адсталых: Грэцыі, Емена, Алжыра і г.д. Але ў параўнанні з намі яны жылі куды лепш. Некаторыя да прыезду ў СССР былі аслеплены камуністычнымі ілюзіямі, ды тут, на радзіме сваёй ранейшай мары, развіталіся з міфамі і нават не хавалі свайго раздражнення ад нашага ладу жыцця. Асабліва іх заядаў нягеглы, бедны на паслугі быт. Цёмнаскурая студэнтка з Мадагаскара, помню, даверна казала нам, што, вярнуўшыся дамоў, будзе рабіць усё для таго, каб у яе краіне не было такога грамадскага ладу.

Улетку мы, беларускія студэнты, раз'язджаліся дадому па сваіх вёсках і гарадах. А нашы замежныя сябры падарожнічалі ў Рым, Парыж, прывозілі адтуль каштоўны імпарт. Што-кольвечы зрэдку даставалася і Вользе. Але не ў гэтым быў сакрэт таго, што і ў тыя гады дзяўчына ўмудралася прыгожа апранацца. У яе быў вытанчаны густ, і таму яна заўсёды, у любым адзенні, выглядала прывабна і элегантна. Хоць, наколькі я ведаю, зусім не зацыклівалася на гэтым. Знешняя прыгажосць і яркасць у яе спалучалася з гарманічнасцю натуры, багаццем і хараством унутранага свету. Шчырая і шчодрая, вельмі таварыская ў адносінах да іншых, яна, ні хвіліны не вагаючыся, магла дастаць з шафы і аддаць мне надоўга панасіць якую-небудзь сімпатычную рэч. Нічога нікому не шкадавала, усім дзялілася.

Воля была зазвычай вясёлай і жартаўлівай, любіла пасмяяцца, і гэта яшчэ больш дадавала ёй абаяльнасці. Засяроджаная, старанная, заглыбленая ў сябе — такой памятаю яе ва аўдыторыі, у бібліятэцы. На перапынках паміж лекцыямі яе галава заўсёды была схілена над падручнікамі і канспектамі. Гэта бачна і на студэнцкіх фатаграфіях.

...У верасні студэнты масава адпраўляліся ў калгасы на бульбу. Аднойчы мы апынуліся ў адной з гаспадарак Віцебшчыны. Напэўна, у самым страшным сне Вольга не магла тады ўявіць, што праз гады і гады яе тады яшчэ не народжаны сынок, які стане вядомым усёй краіне як адважны маладзёжны актывіст Зміцер Дашкевіч, за свае дэмакратычныя перакананні будзе пакутаваць у вязніцы пэўны час блізу гэтых самых мясцін.

...Дык вось, па колькасці сабранай калгаснай бульбы з Вольгай Шкала зраўняцца не мог ніхто. Не паспее напоўніць адно вядро, як ужо нясе другое. Студэнты на вёсцы былі дармавой рабочай сілай.

Пасля нялёгкай працы ў прыстасаванай пад сталоўку драўлянай хаціне нас чакала вячэра, прыгатаваная сваімі ж паварамі-студэнтамі. Потым сталоўка дапазна ператваралася ў танцавальную залу. І мы — куды толькі знікала стома — танчылі і танчылі пад пласцінкі з песнямі ўзыходзячай тады зоркі Алы Пугачовай. І жыццё здавалася такім бясклапотным, радасным і бясконцым... Нас не бянтэжыла, што ў мясцовай краме, акрамя карамелі, кількі ды хлеба, не было чаго купіць. Затое ад падлогі да столі грувасціліся скрынкі з вінoм у 700-грамовых бутэльках-"фугасах". Мы не звярталі на тое ўвагі. Жыццё, быццам хуткі цягнік, неслася ў невядомую далячынь...

Развеяныя ілюзіі

Тады ва ўніверсітэце мы яшчэ не прыступалі да вывучэння гісторыі КПСС, савецкай эканомікі і г.д., але аднойчы праслухалі запамінальную лекцыю мясцовага вальнадумца. Запрасіўшы да сябе ў сціплы домік, немалады інтэлігентны мужчына выдаў нам пра "вялікага Сталіна" і мінулую вайну такое, чаго мы не тое што і потым за ўсе гады вучобы ні ад аднаго выкладчыка не чулі, а яшчэ і доўга нідзе не маглі прачытаць. Гэта было зерне праўды, кінутае на глебу нашага замшэлага камуністычнага светапогляду. Зерне ляжала дзесьці ў глыбіні душы да пары да часу.

У тым жа мястэчку была вялікая, але закінутая, з пустымі аконнымі вачніцамі царква. Яе сіроцкі стан для нас, гадаванцаў савецкай адукацыі, а значыць, перакананых атэістаў і будучых праваднікоў палітыкі партыі, не ўяўляў ніякай цікавасці. Цяпер аб тым успрыняцці Боскага храма ўспамінаць сорамна, як і пра мясцовыя могілкі. Па чутках, на іх у XIX стагоддзі была пахавана знакамітая пецярбургская артыстка царскага двара, ураджэнка гэтых мясцін. Яе цынкавая труна была пастаўлена ў цагляным склепе. Магіла, відаць, ужо даўно была раскапана, у склепе зеўрала вялікая дзірка. Праз яе віднелася адчыненая труна, на дне якой ляжаў чэрап. Вандалы савецкіх часоў учынілі гэтае кашчунства з мэтай адабраць у нябожчыцы залатыя ўпрыгажэнні. Мабыць, ім гэта ўдалося, але наўрад ці здабыча з таго свету іх ашчаслівіла.

Могілкі — свяшчэннае месца, дзе спачываюць памерлыя да будучага ўваскрэсення. Пад крыжам семя, якое прарасце для вечнага жыцця ў Царстве Боскім. Цяпер ужо можна расстаўляць акцэнты. А тады сляпыя і глухія мы былі, хоць і лічылі сябе прылучанымі да навукі. Што сталася з той магілай цяпер? Хочацца верыць, што яна ўпарадкавана і дагледжана. Хаця... І зараз ля курапацкіх могілак некаторыя нелюдзі імкнуцца спяваць ды танцаваць. Гэта гаворыць аб тым, што ў духоўным плане наша грамадства апусцілася яшчэ ніжэй, чым у камуністычныя часы.

Усё болей, дзякуй Богу, выключэнняў з гэтага пачварнага правіла. Вольга з сынам Зміцерам, яго сябры — глыбокія вернікі-хрысціяне — таму пацвярджэнне.

Каханне і любоў

Што датычыць Вольгі, то не стану казаць, што была з ёю ў надта блізкім сяброўстве, як, скажам, Алачка Юшкевіч. Не ведала я асабліва яе душэўных тайн. Але была, як і ўсе, добра пасвечана ў гісторыю незвычайнага кахання Вольгі з Вячаславам Дашкевічам, вельмі прыемным, інтэлігентным чалавекам, старэйшым за сваю абранніцу дзесьці на паўтара дзясятка гадоў. У Вячаславе адчувалася яўная мужчынская самавітасць, надзейнасць, унутраная сур'ёзнасць. Гэта іх яднала, і наогул абое яны — Воля і Слава — глядзеліся прыгожай парай. А галоўнае, кахалі адзін аднаго па-сапраўднаму. І праз нейкі час узялі шлюб.

Пасля першага курса Вольга перавялася на завочнае аддзяленне і разам з мужам паехала на Далёкі Усход. Значны час яны працавалі ў Магаданскай вобласці па сваёй журналісцкай лініі.

Далей нашы шляхі не перасякаліся. Неяк да мяне дайшла навіна пра Вольгу, што яны з мужам пасля вяртання ў Беларусь працуюць у Старых Дарогах.

Воля, Волечка! Хіба магла я тады падумаць, што ты заўчасна пакінеш гэты свет? Дзе ты цяпер, у якіх неабсяжных прасторах лётаеш, птаха паднябесная, легкакрылая? Ці бачыш ты з гэтай вышыні сваё адзінае дзіця-птушанё, кінутае ў страшную клетку? Ці адчуваеш, з якой мужнай годнасцю нясе ён свой цяжкі крыж за нескаронасць духу і чалавечага гонару? Ці ведаеш, як сумуе па вас абаіх твой верны, любы муж і бацька сына Вячаслаў?

...Даведаўшыся, што Зміцер Дашкевіч — сын Вольгі, я адусюль лавіла аб ім кожную вестачку. Упершыню, глянуўшы на Зміцерава фота, была ўражана: як жа падобны ён адначасна і на маці, і на бацьку! Малады прыгожы твар, ад якога ідзе святло чысціні, высакародства, цвёрдасці духу. Адкрыты, спакойны позірк вачэй. А вакол — жудасныя пруты кратаў, якімі адгароджана ад свету гэтая жывая чалавечая прыгажосць. Думаю, тое фота абляцела ўвесь свет і закранула не адно сэрца, асабліва мацярынскае.

А ёй самой з якім болем у сэрцы давялося цягам дзесятка гадоў пераносіць не адзінкавыя сынавы арышты, праследы,ператрусы, запалохванні, пагрозы, нават збіццё і несправядлівыя судовыя прысуды! За што? Па крымінальным кодэксе — не за крадзеж ці замах на чыёсьці жыццё. А насамрэч — за шчырую любоў да Радзімы, за гарачае жаданне яе нацыянальнага, палітычнага і эканамічнага адраджэння. У рэшце рэшт за "крамольнае" нашэнне майкі з дэвізамі "Люблю Беларусь", "Жыве Беларусь!".

Вольга казала "Люблю!" Беларусі і сыну, "кахаю" — мужу...

Такім ён вырас

Так, уся бяда яе сына — у светлым розуме, у высокіх маральных ідэалах, у мужнасці і смеласці ў іх адстойванні, у непрыняцці зла і хлусні — ва ўсім, што складае яго актыўную грамадзянскую пазіцыю.

Яна асабліва выявілася, калі Зміцер Дашкевіч далучыўся да незарэгістраванай у Беларусі міжнароднай арганізацыі "Малады фронт" і затым узначаліў яе, паказаў сябе выдатным арганізатарам і палітыкам. Пры ім шэрагі маладафронтаўцаў значна павялічыліся, пашырылася поле іх дзейнасці, звязанай з высокімі мэтамі, а таму часам і небяспечнай. Зрэшты, небяспекай для свайго існавання ўспрымалі і ўспрымаюць дзейнасць патрыётаў якраз тыя, хто любіць Беларусь хутчэй на словах...

Менавіта за дзейнасць ад імя незарэгістраванай арганізацыі на Зміцера Дашкевіча, як і некалькіх яе іншых сябраў, яшчэ ў 2006 годзе была заведзена крымінальная справа. Ён атрымаў два гады зняволення, якія для Вольгі здаліся вечнасцю. Колькі яна перажыла, чакаючы сына з турмы! Урэшце — радасная сустрэча Зміцера з маці, бацькам, сябрамі. Але ж актыўны арганізатар і ўдзельнік масавых дэмакцый увесь час знаходзіўся пад пільным вокам улад, перад важнымі палітычнымі падзеямі ў краіне яго не раз спрабавалі "зачысціць", прэвентыўна затрымаць і асудзіць да адміністрацыйнага арышту.

Вядома, што ўсяго за дзень да чарговых прэзідэнцкіх выбараў (прызначаных на 19 снежня 2010 года) яму, відаць, падрыхтавалі горшы сцэнарый. Зміцер Дашкевіч і яго паплечнік Эдуард Лобаў былі затрыманы па абвінавачванні... у збіцці нейкіх грамадзян у двары жылога дома... Быццам яму, добра выхаванаму хлопцу з прыстойнай сям'і, глыбока веруючаму чалавеку, які ўвесь час знаходзіўся "пад прыцэлам" чэкістаў, не было больш чаго рабіць, як толькі без дай прычыны збіваць нейкіх там, пэўна, падсадных "качараў". Недарэчнасць і надуманасць арышту была бачна і непрафесійнаму воку.

У выніку "правасуддзя" Зміцер атрымаў аж два гады пазбаўлення волі ў калоніі агульнага рэжыму і 24 сакавіка 2011 года быў накіраваны ў ПК-13 г.Глыбокае Віцебскай вобласці, дзе калісьці яго мама так ударна працавала на ўборцы другога хлеба...



Вольга і Вячаслаў Дашкевічы.

Уяўляю, колькі слёз пралілі яе вочы, колькі непрыступных кабінетаў абабілі яе ногі, колькі невыносна-пякучага болю зведала няўцешнае мацярынскае сэрца. Яно, ужо немаладое, не вытрымала гэтага ціску несправядлівасці: жорсткасці сістэмы, якая крэмзала нізавошта лёсы, жыцці цудоўных маладзёнаў, якімі варта ганарыцца. Яе падарванае сэрца перастала біцца праз месяц пасля ракавога прысуду сыну — 25 красавіка 2011 года. Вользе было тады толькі 54 гады...

Для яе, маёй даўняй сакурсніцы, ужо мінулі жыцейскія буры, зямныя пакуты і радасці. Але... калі б Вольга была жывая і мы сустрэліся наяве, сказала б ёй: "Воля, якога сына, якога сапраўднага чалавека ты нарадзіла! Дзякуй табе за Зміцера. Дзякуй за хлопца, які свеціць нам і ўсяляе надзею на лепшае будучае для нас і нашых дзяцей. Разам з мужам Вячаславам Уладзіміравічам вы ўзгадавалі не нейкага хлюпіка, не марнатраўца жыцця, не пустэльгу, а годнага, мужнага чалавека з моцным унутраным стрыжнем і дабрадзейнымі жыццёвымі ўстаноўкамі".

З майго сэрца ідзе шмат цёплых слоў на адрас Зміцера Дашкевіча, але баюся, каб яны не здаліся яму занадта гучнымі і пафаснымі.

Дзякуй вам, нязломныя!

Балюча бачыць, што многія, зараз цалкам паглынутыя матэрыяльнымі інтарэсамі, забываюцца, да чаго абавязвае высокае званне чалавека. А яно падразумявае духоўныя ідэалы, якія чалавек закліканы ўвасабляць у жыцці і самаадданa адстойваць. Калі спатрэбіцца, то і ахвяраваць сабой у імя сваёй веры і перакананняў. Мы страчваем адчуванне далучанасці да жыцця краіны, ператвараемся ў пасіўных і раўнадушных назіральнікаў, дазваляем запалохваць сябе, падманваць. Такія, як Зміцер, не могуць змірыцца з гэтым і свядома нясуць свае пакуты дзеля будучыні Бацькаўшчыны.

Яшчэ ў 2006 годзе на просьбу бацькі не вяртацца з замежнай паездкі, бо над сынам вісела пагроза арышту, Зміцер без ваганняў адказаў: "Я свой шлях выбраў самастойна і прайду яго да канца, чаго б мне гэта ні каштавала..." Ён верны свайму слову. Вернасць — вось што родніць Зміцера, як і многіх ягоных таварышаў, з іх бацькамі не толькі па крыві, а і па духу. У гэтым іх сіла і нязломнасць.

Так, дзякуючы гэтаму мужнаму юнаку і іншым вязням сумлення, яшчэ не цалкам паглынула нас набрынялая слязьмі шэрая хмара над зямлёй. А значыць — жыве Беларусь! Дзякуй за гэта, Дзіма, дзякуйце, маці змагара незабыўная Вольга і ягоны бацька Вячаслаў!

...Маці Дзімы ўжо, на вялікі жаль, няма. Але ў яго, на шчасце, ёсць любячы бацька, ёсць каханая — нядаўняя нявеста, а цяпер ужо жонка Наста Палажанка, адданая і такая ж мужная, як ён. І яна за сваю грамадскую актыўнасць паспытала камеру СІЗА КДБ, але засталася ранейшай — пяшчотнай і непахіснай. І прыехала да яго ў турму, каб пабрацца шлюбам. Мне здаецца, Наста — цяпер ужо Дашкевіч па прозвішчы — нават знешне падобная на Вольгу, маці яе каханага мужа. Шчасця вам і здароўя, дарагія мае, і хутчэйшай сустрэчы на волі, доўгачаканай сустрэчы з сям'ёй і сябрамі!

Зычу ўсім вязням сумлення і іх сем'ям Боскай дапамогі, вялікага цярпення, мужнасці ў пераадоленні ўсіх нягод, надзеі на хутчэйшае вяртанне дамоў. Нізкі паклон вам усім да самай зямлі!

Людміла РУЦІЧ.

г.Івацэвічы.

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!

Выжить в больнице

До сих пор не могу прийти в себя от жуткой трагедии, унесшей жизни сразу четверых моих коллег, — врачей города Полоцка! Мне кажется, эта гибель — не просто роковое стечение обстоятельств, это плод нищеты и неуважения к нашей медицине. Последний звонок. Посмотрите, на какой "скорой" повезли лучших врачей области — элиту! Добитая старая рухлядь. Не сломалась бы машина, не было бы этой остановки, не было бы аварии.

Складывается впечатление, что финансирование медицины в Витебске и области идет по остаточному принципу. Сначала показуха, новая плитка в центре города, новые фасады, реконструкция центральных улиц и площади, а уже потом медицина. Буквально на днях заглянул на строительство неврологического корпуса Больницы скорой помощи. На паспорте объекта указано: введение в эксплуатацию — декабрь 2012 года. Но стройка идет, причем ни шатко ни валко на объекте работало человек 5—6. Что совсем возмутило: прямо под открытым небом сброшены в кучу раковины, другая сантехника. Видимо, все уже было закуплено, привезено, а корпус не готов, поэтому и оставили сантехнику просто на территории. Сторож признался, что уже были и случаи кражи... До сих пор не закончен ремонт второго хирургического корпуса областного онкодиспансера, все еще продолжается капремонт одного из корпусов инфекционной больницы.



Недавно знакомую госпитализировали во вторую областную больницу, бывшую железнодорожную, ведомственную, доведенную до ручки. Пребывание в кардиологии — пытка. Палаты переполнены, пациенты лежат в коридорах, все — на старых пружинистых кроватях, матрасы с палец толщиной, один туалет на все отделение. Смрад, духота на весь этаж. Какое же нужно здоровье, чтобы выжить в таких больничных условиях!

Но, как было написано на воротах Освенцима: "Каждому свое..." Кому-то веселиться на корпоративном газпромовском фесте, ездить на крутых иномарках, а кому-то на старой "скорой" выезжать на конференцию, обслуживать два участка, дежурить по выходным (а именно так работают мои коллеги терапевты и педиатры) или сидеть за рулем по 350 часов в месяц, чтобы заработать пресловутые 500 долларов. Недавно разговорился с водителем городского автобусного маршрута. Водитель опытный, стаж — 26 лет. Увольняется. Что? Почему? За 200 часов в месяц платят три миллиона, чтобы заработать 4,5 миллиона, нужно провести за баранкой 350 часов. Но тогда есть опасность заснуть за рулем...

Игорь ПОСТНОВ,
врач.

Витебск.

ЭКАЛОГІЯ

Гіяцынтам чысцяць возера

У Гродзенскай вобласці праводзіцца эксперымент: мясцовае Юбілейнае возера, якое кожны год эпідэміёлагі закрываюць для купання, вырашылі ачысціць эйхорніяй, альбо водным гіяцынтам.



У Юбілейнае возера высадзілі каля 2 тысяч парасткаў эйхорніі. Гэтая водная расліна паспяхова ўжываецца для біялагічнай ачысткі. Яна фільтруе нават сцёкі.

Праўда, каардынатар праектаў па прадухіленні забруджвання водных рэсурсаў і эксперт грамадскай арганізацыі "Цэнтр экалагічных рашэнняў" Наталля Парэчына распавяла журналістам, што ў эйхорніі ёсць і адваротны бок: расліна настолькі пладавітая, што за лета ў цёплых краінах запаўняе вадаёмы куды большай плошчы, чым Юбілейнае возера. Калі ў выпадку мяккай зімы расліна не загіне і з прыходам цяпла будзе размнажацца з новай сілай, можа ўзнікнуць такая ж праблема, як з баршчэўнікам. Спачатку яго лічылі бясшкодным, а цяпер марнуюць мільёны рублёў на барацьбу з ім.

Але ўсё ж ёсць надзея, што нашым вадаёмам гэта не пагражае: калі тэмпература вады апускаецца ніжэй за 10 градусаў, эйхорнія гіне і хутка гніе.

Фота vgr.by

НАБОЛЕЛО!

Дипломированных много — образованных мало

14 июня в стране стартует централизованное тестирование. Пройдет оно по новым правилам, с изменениями в количестве проходных баллов. Но придут ли в наши вузы способные студенты?

К написанию этой статьи меня подтолкнул один эпизод. В переполненном маршрутном автобусе № 19 моими случайными попутчиками оказались двое юношей, обсуждавшие свою учебу в одном из высших заведений, принадлежащих, судя по разговору, к силовому ведомству.

— Я, когда начал учиться здесь, стал следить за своей речью, вместо "чево" говорить "что", писать грамотнее стараюсь. А вот у нас есть один курсант, так он в диктанте из 142 слов сделал 57 ошибок! — делился впечатлениями один из студентов.

Честно говоря, стало не по себе от услышанного. Оказывается, и с таким уровнем грамотности можно стать студентом (курсантом) высшего (!) учебного заведения. Впрочем, анализируя результаты прошлогодней вступительной кампании (а она почти не отличалась от предыдущих) есть над чем призадуматься.

Если, например, взять результаты прошлого года по математике или физике, то становится более чем грустно. Почти 11% абитуриентов не набрали 7 баллов по 100-балльной системе. А решить надо было всего-то 3—4 задачи из 30!

Узрев эту печальную статистику, наше Министерство образования удвоило в этом году необходимый минимум проходного балла с 7 до 15. Это означает, что из 30 задач теперь надо решить шесть-восемь, или менее одной трети заданий, — и получишь заветный проходной балл. В советское время такого дисбаланса, чтобы знания отличника и троечника, если так можно сказать, отличались на такое количество решенных задач, не было.

В этом году, чтобы претендовать на поступление в вуз, по русскому и белорусскому языкам нужно набрать еще меньше баллов — 10 из 100! Скажу честно, мне сложно представить этот десятибалльный проходной уровень! Проводя аналогию с советским временем, получается, что если отличник получает 5 баллов, то оценка в 5 раз ниже — это единица. С таким результатом в вуз не брали.

Новые пороги установлены и по математике, физике, химии, биологии — не менее 15 баллов, по истории Беларуси, всемирной истории новейшего времени, обществоведению, географии и иностранным языкам — не менее 20 баллов. Министр образования Сергей Маскевич уверен, что таким образом получится "уменьшить количество слабых абитуриентов" в высших учебных заведениях. Он заявил: "Нельзя допустить, чтобы авторитет знаний снижался и в университетах учились слабые студенты".

Это, конечно, правильно. И планку требований к поступающим в вузы поднимать надо. Но только ли количеством набранных баллов эту проблему решим? Почему никто не говорит о том, как повысить уровень нашего образования в целом?

Беларусь занимает первое место среди стран СНГ по развитию человеческого потенциала, и таким лидерством можно очень даже гордиться, если не знать, что в мировой табели о рангах мы занимаем 65-е место по этому показателю. Это при том, что в Европе всего 43 страны. Да, мы стоим выше России и Украины. Но наши балтийские соседки — Литва и Латвия — обгоняют нас более чем на 20 пунктов.

В Беларуси количество библиотек с 5367 в 1996 году сократилось до 3865 в 2009 году, а количество детских домов за тот же период увеличилось с 22 до 36. При этом, судя по статистике, мы вроде как и образованнее стали — если в 1990 году у нас было 33 вуза, то после 20 лет независимости насчитывается уже 55! Но... уже заговорили об инфляции дипломов. Дипломированных много — образованных мало. В стране не от хорошей жизни объявлена широкомасштабная модернизация. Хочется верить, что наши руководители наконец-то поняли, что знание — это сила, что будущее нашей страны зависит не только от того, кто придет учиться в вузы, но и от того, какие специалисты оттуда выйдут.

Леонид ДОКУЧАЕВ.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Как инвалиду провести газ?

Пишет вам пенсионер, постоянный подписчик "Народной Воли". Мы живем в небольшом городе Петрикове в двухэтажном доме. Давно уже в Петриков провели природный газ, но до нашего дома его не довели. А ведь в нашем доме из восьми квартир четверо инвалидов. Горячей воды тоже нет. Приходится ее греть на привозном баллонном газе. Местная власть советует нам купить электробойлеры в квартиры и в результате сесть на хлеб с водой, поскольку электричество стало дорогим. Ну как, скажите, выжить пенсионерам при таком отношении властей к простым людям? Может, надо менять власть, а то заелись чиновники, особенно на местах?

Ю.М.Танюшкин, г.Петриков.

Комментарий юриста

Юрий Михайлович, из вашего письма следует, что вы неоднократно обращались в Петриковский райисполком с просьбой газифицировать ваш дом. На ваши обращения вы получали ответы-отписки. В последнем по времени ответе заместитель председателя райисполкома А.В.Фурса среди прочего отметил: *"В связи с отсутствием необходимых финансовых средств решить вопрос газоснабжения или горячего водоснабжения вашего жилого дома в текущем году не представляется возможным. При наличии финансовых средств на эти цели вопрос будет рассматриваться при формировании плана работ на 2014 год".*

Что здесь комментировать? По форме — правильно, а по сути — безобразие. В соответствии с Конституцией государство обязано принимать все доступные ему меры для... "полного осуществления прав и свобод граждан Республики Беларусь" (ст.59). Такая же обязанность возлагается на все государственные органы, должностных и иных лиц, которым доверено исполнение государственных функций.

Тем самым, заняв кресло госслужащего, надо делать все возможное для своих граждан. Это — первейшая забота государственных органов, в том числе и местной власти.

От себя лично и от редакции газеты "Народная Воля", подписчиком которой является Ю.М.Танюшкин, просим вас, председатель райисполкома Александр Васильевич Пинчук, а также ваших заместителей проявить отеческую заботу о пенсионерах и инвалидах и найти возможность в 2014 году газифицировать дом, где они проживают (улица 1 Мая, дом №79).

Михаил ПАСТУХОВ,
доктор юридических наук,
профессор,
заслуженный юрист
Республики Беларусь.

От редакции

Этот вопрос будет у нас на контроле. При получении информации о выполнении или невыполнении просьбы Ю.М.Танюшкина мы сообщим читателям.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці праўда, што нават былога мужа могуць пакараць за збіццё жонкі?

У адным з папярэдніх нумароў "Народнай Волі" быў артыкул, прысвечаны "кругламу сталу" па праблемах хатняга гвалту. І там узгадвалася пра адпаведны законапраект, які распрацавалі незалежныя юрысты. Калі ласка, распавядзіце крыху падрабязней пра гэты дакумент. Можа, там прапануюцца нейкія сапраўды рэвалюцыйныя нормы, таму дэпутаты і не хочуць яго разглядаць? Напрыклад, у нас з першай жонкай таксама не ўсё добра было ў адносінах, мы разваліся. Цяпер у мяне другі шлюб і адносіны ў сям'і зусім іншыя. Таму хацелася б ведаць, на каго будзе распаўсюджваецца гэты закон (калі яго прымуць), а таксама, да якой адказнасці прапануецца прыцягнуць мужа, які некалі замахваўся на жонку, і жонку, якая сваімі заўвагамі і рэгулярнымі скандаламі, як цяпер кажуць, "выносіць мозг" мужу.

Ігар АНКУДА, Мінск.

Юрысты прапануюць, каб тэрміны іскавой даўніны не распаўсюджваліся на тых, хто патрабуе абароны ад хатняга гвалту. Таму цалкам верагодна, што нават былых мужоў можна будзе прыцягнуць да адказнасці — калі, зразумела, закон аб прадухіленні хатняга гвалту будзе прыняты.

Пакуль акрэслена даволі шырокая сфера дзейнасці гэтага закона — ён распаўсюджваецца і на тых, хто зарэгістраваў свой шлюб, і на асоб, якія пражываюць сумесна і знаходзяцца ў фактычных шлюбных адносінах, і нават на былых мужа і жонку.

Згодна з законапраектам, заявіць аб факце хатняга гвалту могуць не толькі дзеці і блізкія сям'і, але і, напрыклад, арганізацыя, у якой працуе жанчына, якую рэгулярна б'е муж.

Калі чалавек ужо мае кляймо хатняга тырана і стаіць на адпаведным прафілактычным уліку, у выпадку паўторнага здзяйснення ім гвалту ў сям'і органы ўнутраных спраў або суд могуць накіраваць яго ***на спецыяльную псіхалагічную карэкцыйную праграму***. Ухіленне ад такога псіхалагічнага курса пацягне за сабой адміністрацыйную адказнасць.

Дарэчы, у выпадку неабходнасці да псіхолага могуць накіраваць і тых, хто пацярпеў ад хатняга гвалту і мае патрэбу ў гэтым.

Сямейнаму гвалтаўніку таксама можа быць вынесена ***ахоўнае прадпісанне.*** Яно прадугледжвае такія меры, як часовае высяленне з месца пражывання, забарону на недапушчальнасць любых кантактаў з пацярпелым (у тым ліку па тэлефоне і інтэрнэце). Асобу, якая атрымала ахоўнае прадпісанне і парушыла яго патрабаванні, могуць прыцягнуць нават да крымінальнай адказнасці.

Дарэчы, на ўзгаданым у лісце чытача "круглым стале" аб прадухіленні хатняга гвалту прысутнічала дэпутат Палаты прадстаўнікоў **Алена Шамаль**. Яна не выказвалася супраць прыняцця закона аб хатнім гвалце, а заўважыла, што асабіста ёй не хапіла часу на вывучэнне законапраекта, падрыхтаванага незалежнымі экспертамі, і што яна мае заўвагі амаль па ўсіх раздзелах. Пры гэтым, як паведамляла "Народная Воля", гэты законапраект адкрыты для абмеркавання і дапрацовак.

Марына КОКТЫШ.

ДАЛЕКОЕ—БЛИЗКОЕ

Просто Валя

В номере "Народной Воли" от 30 апреля 2013 года помещена замечательная заметка Юрия Ясинского "Тост за женщин, не вернувшихся с войны".

И мне захотелось рассказать об одной мужественной женщине, отдавшей жизнь за нашу ПОБЕДУ!

...К зиме 1943 года, после Победы под Сталинградом, наша 3-я гвардейская армия, которой командовал генерал-лейтенант Д.Д.Лелюшенко, продвигалась с боями на юго-восток. 3 января мы освободили город Морозовск и здесь к нам, в 94-й отдельный батальон противотанковых ружей, добровольно пришла на должность санинструктора молодая красивая девушка — Валя Костенко. В жизни однополчан она мелькнула, как яркий метеор, и погибла на поле боя с противотанковым ружьем в руках через какой-то месяц после прибытия в батальон.

Начиналось освобождение Украины от немецко-фашистских захватчиков. Мы тогда наступали на город Краснодон, родной город Вали, там жила ее мать.

На подступах к Краснодону разгорелся ожесточенный бой. 13 февраля 1943 года фашисты бросили против нашего батальона около 30 танков и батальон пехоты.

Бронебойщики били танки врага из своих противотанковых ружей, строчили по пехоте из пулеметов. Вот загорелся один, второй, третий танк врага. Падали в снег убитые и раненые фашисты.

Немалые потери несли и мы, советские воины. Валя Костенко бегала по полю боя, перевязывала раненых, перетаскивала их к себе в укрытие — небольшой овражек. 42 советским воинам оказала она в том бою первую помощь — эта хрупкая на вид девушка.

В один момент боя Валя метнулась к умолкшей бронебойке, расчет которой погиб. Она быстро, умело навела прицел на надвигающийся на нее фашистский танк, нажала на спусковой крючок — танк остановился и загорелся, затем взорвался.

Но из-за подбитой машины вынырнула вторая — Валя не успела еще раз нажать на спусковой крючок, выстрелить, — танк наехал на нее и подмял под свои стальные гусеницы.

Враг отступил. Пошел снег. В роту капитана Казимирова, в которой воевала Валя, пришел комбат - гвардии майор Акопов.

— Какие потери, сколько погибло, сколько ранено?

Гвардии капитан Казимиров стал перечислять.

— Не вижу Вали Костенко, где она?

— Погибла, можно сказать, у меня на глазах.

Комбат приказал: найти тело Вали Костенко и доставить в Краснодон, где живет ее мать.

Разведчики нашли тело Вали, уже занесенное снегом. Привезли в Краснодон. И сейчас там, в музее Краснодона, есть стенд с фамилиями погибших земляков. Вначале было указано — В.В.Костенко — предполагали, что это мужчина.

И только тогда, когда я написал в музей о Вале Костенко, были внесены соответствующие изменения, было названо ее имя и отчество.

А комбат Акопов там же, на поле боя, на снегу оформил материал на присвоение Вале Костенко звания Героя Советского Союза — она ко всему вынесла с поля боя 42 раненых воина.

Вскоре после этого Валя Костенко была награждена за свои подвиги высокой наградой — орденом Ленина. А мы продолжали движение в сторону Донбасса.

О судьбе Вали Костенко я знал и ранее, так как воевал с ней в одной роте. Но подробности мне рассказал командир роты —капитан Казимиров — во время одной из встреч однополчан.

Лев Самсонович
АНЦЕЛИОВИЧ,
майор в отставке,
инвалид войны,
награжден семью
орденами и 33 медалями, почетный гражданин
городов Кременная
(Луганская область),
Каушаны (Молдова) и
Березнеговатского
района Николаевской
области (Украина).

РОЗДУМ

Што дае мне беларуская мова

Ужо больш за 20 год мы, беларусы, маем сваю незалежную дзяржаву. Але пры гэтым адносіны да мовы тытульнай нацыі — беларускай — у краіне па імені Рэспубліка Беларусь проста недаравальныя. Нікому не даравальныя — ні "вярхам", ні "нізам".

Наша мова не проста не мае пільнага клопату з боку дзяржавы — усё робіцца для яе выцяснення і прыніжэння. Хіба не дзеля гэтага і правялі майскі рэферэндум-1995, і змянілі закон аб мовах, усяляк выціскаюць беларускую мову з сістэмы адукацыі, сродкаў масавай інфармацыі, афіцыйнага ўжытку.

Між тым не трэба даказваць, што кожная мова — з'ява унікальная. Гэта сапраўдны скарб народа, яе носьбіта. Без беларускай мовы мы відавочна губляем свой непаўторны беларускі погляд на свет, губляем саміх сябе. Я не хачу гэтага. І таму вырашыла мову вывучаць самастойна. Што яна мне дае?

Найперш — пачуццё самаідэнтыфікацыі. Я зразумела, што я — беларуска! Толькі авалодаўшы мовай, па-сапраўднаму адчуваеш прыналежнасць да свайго роду, зямлі, краіны. Мова, нібы чароўная папараць-кветка, раскрывае табе Беларусь ва ўсіх яе праявах, адмыкае свае духоўныя скарбы. Веданне мовы мяняе жыццё — кола знаёмых і сяброў, інтарэсы, погляды на падзеі — сённяшнія і гістарычныя. Я стала цікавіцца беларускімі традыцыямі, песнямі, фальклорам, літаратурай, гісторыяй. Мне стала вельмі цікава!

З беларускай мовай я адчуваю сваю еўрапейскасць. З ёй я роўная грамадзянам усіх іншых краін — палякам, чэхам, немцам, французам, расіянам. Без яе ж — мы залежныя і падначаленыя, нейкі прыдатак, нейкія "несапраўдныя"... Хто не хоча ведаць сваёй мовы, той, мяркую, не хоча жыць уласным самастойным жыццём, сваім розумам, а аддае перавагу утрыманству. Многія беларусы, выхаваныя ў савецкай сістэме, на жаль, часта застаюцца глухімі да ўсяго свайго, баяцца ведаць ці лянуюцца вывучыць забытую імі мову гэтай зямлі, сваіх продкаў.

Для мяне ж яна — гэта адыход ад падмен ды сурагатаў і вяртанне да свайго прыроднага слова, Богам дадзенага для сувязі з мінулым і будучыняй Бацькаўшчыны. Без гэтага цяжка знайсці свой шлях і сапраўдны сэнс свайго жыцця.

Сымона ГАЙ,
мінчанка.

З НАТУРЫ

Баліць сэрца ад згубленай прыгажосці

Я, карэнная мінчанка (мне зараз 80 гадоў), памятаю яшчэ даваенны Мінск і тое наша жыццё. Але хачу падзяліцца тым, што мяне сёння ўражвае і выклікае часцей за ўсё адмоўныя эмоцыі.

Яшчэ летась можна было спакойна прайсці ў парк Чалюскінцаў (ён некалі называўся Цёмны Лес, дзе можна было назбіраць ягад і грыбоў), падыхаць свежым водарам, адчуць пах сасны, паслухаць птушак і проста адпачыць. Зараз жа тут усё больш — замест астраўка жывой прыроды ў горадзе — на кожнай вялікай ці малой алеі і сцежцы стаяць нейкія шапікі, часцей піўныя, розныя буцікі і г.д., а сасной нават і не пахне. У паветры смурод ад шашлыкоў, якія ў любы час гатуюцца ледзь не пад кожным дрэвам. Грукат і віскат сучаснай "музыкі" заглушаюць спевы птушак. А можа, яны тут больш не спяваюць і не жывуць? Ва ўсялякім разе цяпер нармальнаму, не ачмуранаму "цывілізацыяй" чалавеку адпачыць, спакойна падыхаць немагчыма. Божа, ды што ж гэта робіцца, каб увесь дзень за кожным дрэўцам скварчэлі шашлыкі і грукатала немаведама што? Няўжо некаму мала весялосці на розных святах і днях адпачынку?

Зараз пра другое. Калі ў маіх успамінах да вайны застаўся шматмоўны Мінск, дзе гучэла і беларуская, і руская, і яўрэйская, і польская, і нават татарская мовы, то пасля вайны ў асноўным адна — руская — запаланіла ўсё і ўсюды. Праўда, тады яшчэ некаторы час матчына мова зберагалася на вёсцы. А мы, гараджане, каб пацешыць душу, атрымаць асалоду ад беларускага слова, часта хадзілі ў Купалаўскі тэатр. Там было такое непаўторнае сузор'е вялікіх артыстаў!

Я рада, што цяпер будынак тэатра адрэстаўравалі проста выдатна, на мой погляд. Але ўмудрыліся пры гэтым і раней мізэрныя 400 глядацкіх месцаў паменшыць да 300! У галаве такое не ўкладваецца. Колькі ж часу спатрэбіцца, каб прыхільнікі нацыянальнага мастацтва змаглі ўбачыць доўгачаканую прэм'еру і тым болей — прычакаць новую? Зноў не на карысць беларушчыны...

Яшчэ адно назіранне, пра якое не магу маўчаць: гэта будынак, што перад цыркам закрыў і дзіцячы парк імя Горкага, і раку. Невядома чаму яго там паставілі. Цудоўны і прыгожы будынак цырка згубіўся на фоне велізарнага грувасткага гмаху, які разбурае цэласнасць і гарманічнасць гэтай часткі праспекта Незалежнасці. Пры гэтым Дзяржаўны цырк выглядае ўжо як не нешта велічнае і ўнушальнае, а нейкае маленькае шапіто...

Аж баліць сэрца ад загубленай прыгажосці. Няўжо кіраўнікам нашай сталіцы грошы зацьмілі розум? Ачомайцеся, хаця ўжо ў гэтым выпадку і позна. Але на будучае — думайце перад тым, як прыняць рашэнне, каб дапушчаныя глупствы не мазолілі вочы і не абражалі эстэтычныя густы і пачуцці сучаснікаў і будучых пакаленняў.

Н.Е.ЛЮБОЦКАЯ,
пенсіянерка, у мінулым урач.

Мінск.



Шашлыкі ў модзе не толькі ў парку Чалюскінцаў.

Народная Воля http://www.nv-online.info 7 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

США требуют от Ирана и «Хезболлы» уйти из Сирии

Белый дом осудил операцию сирийских правительственных войск по взятию стратегически важного города Кусейр, подчеркнув, что военные успехи Асада были бы невозможны без поддержки Ирана и ливанского шиитского движения “Хезболла”.

Как подчеркнул пресс-секретарь Белого дома Джей Карни, “очевидно, что сирийский режим не смог бы самостоятельно выбить силы оппозиции из Кусейра без участия Ирана и “Хезболлы”. Карни повторил призыв к иранским властям и лидерам “Хезболлы” вывести своих бойцов из Сирии.

Чего добиваются митингующие Турции?

Вашингтон довольно резко отозвался о методах турецкой полиции при разгоне демонстрантов. Глава турецкого МИД Ахмет Давут-углу обвинил американские власти в излишнем внимании к внутренним проблемам Анкары. Тем временем из самой Турции приходят сообщения о новых столкновениях.

Десятки тысяч человек целую неделю не покидают площадь Таксим в центре Стамбула. Накануне там прошла самая массовая акция с начала протестов. Стражи порядка получили приказ не применять силу против митингующих. Впрочем, локальных столкновений вновь избежать не удалось.

“Наконец-то люди проснулись. И теперь их волю не сломить!” — заявляет один из протестующих.

Про вырубку исторического парка Гези в центре Стамбула, из-за которого и начались волнения, уже почти не говорят. Список требований митингующих растет с каждым днем. Сначала они были недовольны жесткими действиями полиции, затем призывали правительство немедленно уйти в отставку, а теперь выступают против исламизации общества в целом.

Латвия станет 18-м членом зоны евро

В докладе Европейской комиссии подтверждается, что экономика балтийской страны соответствует всем критериям вступления в еврозону. Евро появится в обращении в Латвии с начала 2014 года.

Комиссар ЕС по экономике и финансам Олли Рен заявил, что стремление Латвии перейти на единую европейскую валюту — признак уверенности в будущем евро. “Те, кто предсказывал дезинтеграцию зоны евро... был неправ”, — заявил финский политик.

Пушкинский день в России

6 июня — день рождения великого русского поэта, Пушкинский день в России и День русского языка. Праздничные мероприятия, выставки и концерты прошли не только в РФ, но и за рубежом. В настоящее время за пределами России насчитывается около 120 миллионов человек, изучающих русский язык.

Александр Сергеевич Пушкин — самый издаваемый в России писатель за последние 100 лет. Таковы данные Российской книжной палаты. Из сочинений русских классиков, выпущенных с 1917-го по 2012 год, на долю произведений поэта приходится более 10 %. На втором месте — Лев Толстой — почти 8 %. На третьем — Максим Горький — 7 %. За советский период тираж произведений Пушкина превысил 376 миллионов экземпляров. У Льва Толстого — 323 миллиона экземпляров, у Чехова — 142 миллиона.

Сорвала крупнейший в истории джекпот

84-летняя американка сорвала крупнейший в истории джекпот — 590,5 млн долларов. Глория Маккензи из города Зефирхиллс купила выигрышный билет лотереи Powerball в местном супермаркете 18 мая за 2 доллара. Она предпочла, чтобы выигрыш был выплачен сразу, а не тридцатью ежегодными платежами. В этом случае выигрыш снижается до 371 млн, а после вычета налогов — до 270 миллионов долларов.

15 лет с карандашом в голове

Немецкие врачи были немало удивлены, когда обнаружили в голове 24-летнего жителя Афганистана обычный карандаш. Согласно информации, распространяемой Университетским госпиталем Аахена, в 2011 году у мужчины появились головные боли, с которыми он пришел к врачу. Также он постоянно простужался и стал хуже видеть одним глазом. Было проведено сканирование. Оно показало: в голове пациента застрял 10-сантиметровый карандаш. Он шел от носовой пазухи к глотке. Карандаш повредил правую глазницу. Сам пациент не смог объяснить, как карандаш попал к нему в голову. Возможно, в детстве он упал на него. Медики удалили карандаш без каких-либо последствий.

ТАМ, ЗА БУГАМ

Польшча атрымае амаль 10 млрд еўра на развіццё сельскіх рэгіёнаў

Калі Еўрапарламент зацвердзіць прыняты ў лютым кіраўнікамі краін еўрапейскай супольнасці бюджэт ЕС на 2014—2020 гады, то Польшча атрымае на гэты перыяд амаль 10 млрд еўра дапамогі на развіццё сельскіх рэгіёнаў. .

Польшча стане найбуйнейшым атрымальнікам дапамогі па гэтай праграме. Да 2020 года Еўрасаюз плануе прызначыць на развіццё сельскай мясцовасці 84 млрд еўра.

У Варшаве новая ўцеха

Тут адкрыўся пункт арэнды байдарак. За 5 долараў цягам гадзіны можна знаёміцца з польскай сталіцай з маладаступнай да гэтага часу перспектывы — з цэнтра Віслы.

Сёлета для аматараў актыўнага адпачынку будуць працаваць чатыры пункты на Вісле: побач з імі працуюць пункты арэнды ровараў Veturilo. Так што пасля байдаркі можна будзе сесці на ровар і працягваць знаёмства з Варшавай на колах.

Сусветныя дні казкі

Парад казачных персанажаў, выступленні акцёраў і жанглёраў, спектаклі і чытанне казак адбываюцца ў Аструдзе (на паўночным усходзе Польшчы), дзе праходзяць 7-я Сусветныя дні казкі і прысвечаны ім міжнародны кірмаш.

У новым гандлёва-выставачным цэнтры „Арэна Аструда” можна купіць кнігі, цацкі, настольныя гульні, прысмакі і ўсё, што звязана з дзіцячай тэматыкай.

Кожны год на Сусветныя дні казкі прыбывае больш за 20 тысяч наведвальнікаў з Польшчы і замежжа. Сотні дзяцей з апекунамі ўдзельнічаюць у парадзе казачных герояў.

Шпіталь Святой Альжбеты

У Варшаве адчынена новая медыцынская ўстанова. Шпіталь Святой Альжбеты размешчаны ў цэнтры польскай сталіцы і з’яўляецца адной з самых сучасных медыцынскіх устаноў не толькі ў Польшчы.

Для прыкладу, у шпіталі ёсць адзіны ў Польшчы апарат для лячэння анкалагічных захворванняў. Апарат NanoKnife выкарыстоўваецца ў лячэнні рака падстраўнікавай залозы, пячонкі, прастаты, нырак і лёгкіх. Прынцып дзеяння апарата заключаецца ў тым, што пры яго дапамозе праз хворыя тканкі прапускаецца ток высокага напружання, які знішчае анкалагічныя новаўтварэнні. У цэлым свеце падобнае лячэнне прайшлі ўсяго 3 тысячы пацыентаў.

Прыгнула с парашютом в 102-й день рождения

Жительница американского штата Айдахо Дороти Кастер отметила 102-й день рождения, прыгнув с парашютом с моста высотой почти 150 метров. Сделала она это, правда, в тандеме с инструктором.

“Поначалу я планировала прыгнуть с парашютом с самолета, но потом передумала и решила отметить день рождения спокойно. Но не тут-то было: мои дети подарили мне этот прыжок с моста”, — рассказала долгожительница.

Отвечая на вопрос о секрете долголетия, Кастер сказала: “Я никогда не думаю о возрасте. Я просто живу, получаю от этого удовольствие и делаю то, что следует”.

Дороти получила известность в США не просто как долгожительница-экстремал. Она юморист-любитель (начала выступать со своими номерами в 1916 году), а также музыкант — играет на губной гармошке с 1923 года и зачастую включает музыкальные композиции в собственные юморески.

Рига чествует Вагнера

Рига стала важным этапом в карьере немецкого композитора. Даже авантюрное бегство из города оставило след в его музыкальном наследии.

Впервые за минувшие сто лет в Национальной опере Латвии в рамках одного сезона будут показаны все четыре эпические оперы из цикла “Кольцо нибелунга” Рихарда Вагнера, сообщает информационное агентство dpa. Дирижировать операми общей продолжительностью 16 часов будет молодой дирижер из Германии Корнелиус Майстер. Постановка цикла в Риге приурочена к двойному юбилею композитора: 200-летию со дня его рождения и 130-й годовщине его смерти.

Рига стала важным этапом в карьере композитора. Там он приступил к работе над своей ранней оперой “Риенци”, собирал идеи для архитектурных эскизов своего будущего фестивального дворца в Байройте. Его авантюрное бегство из Риги на корабле в Лондон вдохновило Вагнера также на оперу “Летучий голландец”, которая уже в мае 1843 года была показана в Риге, втором городе после Дрездена. Латвийская национальная опера открыла свой первый сезон в своем нынешнем здании в 1919 году также постановкой оперы “Летучий голландец”.

ФОТООКНО









Ярмарка знакомств

В ярмарке знакомств, проходящих в Китае, принимают участие преимущественно женщины — на четырех мужчин на таком мероприятии в Шанхае в позапрошлом году приходилось шесть невест. Через год организаторы были вынуждены ввести для женщин плату за участие в размере 100 юаней.

В последнее время в ряде стран поиск спутника жизнь стал родом профессиональной деятельности. В Азии даже есть институты, поддерживающие базу данных о свободных гражданах, с помощью которой создаются новые пары.

В майской ярмарке знакомств в Шанхае участвовало около 18 тысяч не обремененных семейными узами граждан в возрасте до 45 лет. Неотъемлемая часть ярмарки знакомств — массовый свадебный обряд в самом конце мероприятия.

У НИХ

Слишком низко пролетел над домом, в котором обитал попугай

Британские Военно-воздушные силы выплатили жителю графства Эршир компенсацию за смерть домашнего питомца. Военный транспортный самолет слишком низко пролетел над домом, в котором обитал попугай.

Птица скончалась от страха, но ее хозяин получил в качестве компенсации 2,2 тысячи фунтовr.

Это далеко не единственный инцидент с ВВС Британии и тем более не единственная жалоба. Похожий случай уже происходил: низко летящий самолет напугал попугая, из-за чего тот свалился со своей жердочки и поломал обе лапы. ВВС согласились оплатить услуги ветеринаров, которые наложили бедной птице две шины.

ЛИЧНОСТИ

...Чтобы стать миллиардером

***Ричард Брэнсон** — один из самых ярких и успешных представителей мирового бизнеса, основатель корпорации Virgin, которая объединила более двухсот компаний совершенно разного профиля (магазины по продаже музыкальных дисков, авиа и железнодорожные компании, радиостанцию и издательство) в 30 странах мира.*

Никто достоверно не знает, сколько в действительности фирм находится под управлением Virgin Group: 200, 300, а быть может, и все 400! Ходят слухи, что даже сам Ричард Брэнсон не в состоянии дать ответ, сколько же реализованных деловых идей находится под крылом его мультибренда. Впрочем, очарование его бизнеса заключается не в количестве, а в качестве предоставляемых услуг.

Ричард Брэнсон интересная личность, известная широкой публике своими нестандартными поступками.

Как только его не называют: хиппи-миллиардером, мастером эпатажа, гвоздем в ботинке большого бизнеса, своим парнем с бархатной перчаткой на железной руке, разбойником, пиратом, рыцарем, очищающим бизнес от грязи, и даже ходячим логотипом.



Тесты на выживание

Сэр Ричард Чарльз Николас Брэнсон родился 18 июля 1950 года в городке Blackheath недалеко от Лондона в семье потомственного английского аристократа Эдварда Джеймса Брэнсона. Рос в дружной семье и был старшим из четырех детей.

Ивет Флинт, мать Ричарда, была яркой женщиной, обожавшей авантюрные приключения. Она всегда мечтала работать в авиации, однако в тот период для женщин путь в небо был закрыт. Немного хитрости — и ей все-таки удалось стать пилотом, переодевшись в мужчину, а немного позже она уже работала стюардессой на международных авиалиниях, при этом не зная иностранных языков и не имея медицинского образования.

В биографии Ричарда Брэнсона и в его становлении как личности большая заслуга принадлежит его матери, миссис Брэнсон. Сердце Ивет с рождения сына подсказывало, что с ним творится что-то неладное: у Ричарда с детства была сильно нарушена координация движений, часто невозможно было толком разобрать, что он говорит, буквы и цифры для него были лишены всякого смысла. Впоследствии медики диагностировали — близорукость и дислексия. Это звучало как приговор. Нередки случаи, что люди, больные дислексией, на протяжении всей жизни не могут научиться писать и читать, но Ивет не сдавалась и старательно продолжала воспитывать сына адаптированным к реальной жизни.

Время от времени мать устраивала юному Ричарду тесты на выживание. Когда Брэнсону было всего четыре года, она высадила его из машины в нескольких милях от дома: “Беги к нам, маленький. Ищи папу”. Маленький нашел его к вечеру.

Когда ему исполнилось 11, ранним январским утром она разбудила сына, выкатила велосипед, положила в пакет яблоко и несколько бутербродов (воду Ричард должен был добыть сам) и отправила за 50 миль в соседний город к родственникам. Повзрослев, Ричард расписывал свою одиссею в красках — вот он, сделавший то, что ему было велено, гордый и усталый, вернулся домой, а мать улыбнулась и сказала: “Молодец, Рикки! Ну что, было весело?” Миссис Брэнсон была уверена, что в один прекрасный день ее сын станет премьер-министром, и делала все, чтобы он не сплоховал, когда придется карабкаться вверх.

Ты либо сядешь в тюрьму, либо станешь миллионером

Первые затеи Брэнсона в бизнесе были неудачными. Сначала Ричард с другом, которого звали Ник, пытались выращивать елки, и продавать их в преддверии Рождества. Но ничего не получилось, так как все побеги были съедены зайцами.

Надо отметить, что Брэнсон сумел им отомстить. Ник и Ричард устроили настоящую охоту на зайцев, и даже подстрелили нескольких, продав в итоге мясному магазину их тушки за 800 фунтов (это было существенно меньше, чем они планировали заработать на елках).

Второй предпринимательский опыт Брэнсона был связан с торговлей попугаями. Птицы оказались настоящим золотым дном. Брэнсон-старший сколотил вольер, и попугаи стали плодиться, как кролики. Ричард снабдил ими весь городок, а товар все прибавлялся. Вскоре мать написала ему, что попугаев съели забравшиеся в вольер крысы. На самом деле она выпустила их на волю — попугаи чересчур много ели и слишком громко орали.

В 1966 г. Брэнсон вместе со своим школьным другом решил, что пришло время для того, чтобы серьезно начать свой бизнес и создать журнал “Student” как альтернативу газете школы. Но в итоге Ричард и компаньон Джонни решили сделать больше. Они хотели сделать Student журналом для всех студентов в Англии.

Ричард составил список из примерно 25 рекламодателей, членов парламента, а также отослал письмо компании WH Smith, в котором интересовался, не захочет ли она продавать в своих сетях журнал для студентов. То время как нельзя кстати подходило для такого издания. Студенты ратовали за права, свободу и вообще достаточно активно участвовали в общественной жизни страны.

Основной деятельностью Брэнсона на тот момент стал обзвон потенциальных рекламодателей, издательств и сбытовых сетей. Ричард оборудовал свою школьную комнату под офис. Однако директор школы на запрос Брэнсона поставить в его комнату телефон ответил отказом. Так что Ричарду приходилось совершать все звонки из телефонной будки. Дорого... Однако Брэнсон достаточно быстро нашел решение, позволяющее ему осуществлять бесплатные звонки. Он просто звонил в телефонную компанию и говорил, что его звонок сорвался. Его соединяли бесплатно, при этом телефонистка говорила, что как будто является его секретаршей: “С вами будет говорить мистер Брэнсон”. Ричарду нравилось это. Ему было 15 лет.

Поначалу большинство потенциальных рекламодателей отказывали Брэнсону. Но он нашел достаточно эффективное решение. Например, звонил в компанию Coca-Cola и сообщал, что Pepsi уже дала рекламу в “Student”. Это работало. Также он использовал беспроигрышную тактику, задавая такой вопрос: “Вы заинтересованы в приеме на работу лучших выпускников вузов и школ?” В ответ Брэнсон всегда слышал “да”. “В таком случае мы издаем журнал именно для вас”, — продолжал он.

В конечном счете первый рекламодатель был найден, и Брэнсон с партнером получили чек на 250 фунтов. Более того, знаменитый художник Джеральд Скарф сделал несколько иллюстраций для журнала.

В 1967 году Ричард закончил школу. Прощальными словами директора Staw School были: “Брэнсон, я гарантирую, что ты либо сядешь в тюрьму, либо станешь миллионером!” В январе 1968 года вышел первый номер журнала “Student”.

Журнал достаточно быстро набирал популярность, тем более учитывая, что в нем регулярно появлялись интервью с кумирами молодежи тех лет, среди которых особо стоит выделить молодого Мика Джаггера и Джона Леннона. Распространялся журнал посредством сарафанного радио, а также при помощи большого числа распространителей, которые отдавали половину своей выручки самому журналу. Это была схема, которая действительно могла заинтересовать продающих, можно даже сказать, что это был в какой-то мере “хозрасчет”, бизнес-процесс, в котором участвовали все. Распространители-одиночки также имели свой бизнес, они распространяли “Student”, и именно от того, как хорошо они это делали, и зависело, сколько денег они заработают.

Рекламные места для журнала доставались с большим трудом, и Брэнсону с каждым днем становилось понятно, что “Student” не окупается. Даже несмотря на лестные отзывы в прессе, журнал не становился серьезным источником дохода. Кстати, о прессе. Ричард и Джонни достаточно интересно организовали общение с журналистами, которые приходили в “Student”, чтобы понять, вокруг чего поднялась такая шумиха (да, журнал был популярен). Когда журналисты садились для диалога с Ричардом, раздавался звонок. Джонни брал трубку, после чего сообщал: “Ричард, тебя Мик Джаггер (или кто другой) к телефону”. После этого Брэнсон подходил к телефону и начинал диалог с оппонентом. Обычно это звучало так: “Да, это отличная идея, давай встретимся”. После этого Брэнсон заканчивал разговор, садился перед журналистом, и тут раздавалось еще несколько звонков от “знаменитостей”, но Брэнсон кричал Джонни, чтобы тот сказал, что Ричард перезвонит им позже. В конечном счете журналисты выходили ошарашенными от приема. Если такие звезды звонят в “Student”... Конечно, никто не звонил. Это были подставные звонки, чтобы произвести впечатление на журналистов.

Через год журнал “Student” был закрыт в связи с возникшими трудностями его распространения. Издательство журнала не было прибыльным делом, однако было бесценным с точки зрения полученного опыта.

Скользящий диск

Для Ричарда Брэнсона это не было ударом, так как параллельно, под эгидой журнала, уже существовал новый бизнес — консультационный центр для молодежи под названием “Student Advisory Centre”. Его создание было очень кстати. В то время было модным движение хиппи и царила идеология “свободной любви”, а потому люди не на шутку были взволнованы проблемой широкого распространения венерических заболеваний и наркотических средств среди молодежи. Ребята, раньше работавшие в редакции журнала, теперь выступали в качестве юристов, психологов, курьеров и врачей для наркоманов, алкоголиков, будущих мам. Эта благотворительная организация существует поныне.

В это время молодежь все больше интересовала музыка. Именно в музыке лучше всего прослеживался протест студентов. Поэтому Ричард Брэнсон и решил ей заняться.

Для начала Брэнсон и небольшая группа сподвижников решили рассылать пластинки по почте. Первоначальным названием для компании было Slipped Disc (Скользящий диск). Все бы ничего, да только это название четко ассоциировалось с индустрией музыки, а Ричард Брэнсон уже тогда хотел иметь одно название, под которым будут ходить все его будущие проекты (думал ли он, что их будет так много?!). Обсуждая в очередной раз название компании в кругу сотрудников, Брэнсон получил от одной из девушек предложение назвать компанию “Девственница”(Virgin). Так родилась Virgin.

Virgin Mail Order Records достаточно быстро стала популярной. Во-первых, способствовала реклама в еще выходящем журнале “Student”, во-вторых, цены на пластинки, присылаемые по почте, были ниже, чем в магазинах.

Если 1970 год стал успешным для Virgin Mail Order, то следующий почти катастрофическим, так как в 1971 году прошла забастовка работников почты Великобритании. Именно тогда Ник и Ричард решили открыть свой первый магазин, торгующий музыкальными пластинками. Времени на открытие магазина было немного, так как деньги кончались, а почтовики не собирались выходить на работу. После долгих поисков места под магазин они заняли второй этаж обувной лавки на Оксфорд-стрит. Денег, чтобы оплачивать аренду, не было, так что пришлось пойти на ухищрения. Ник убедил хозяина помещения, державшего на первом этаже свой магазинчик обуви, в том, что толпа, которая пойдет в их музыкальный магазин, будет приобретать по пути обувь в его. Надо сказать, что толпа и впрямь была, но вот обувь никто не покупал.

Сам по себе первый магазин Virgin стал идеальным пристанищем для любителей рок-музыки. Брэнсон специально расположил в нем подушки, на которых посетители могли поваляться, прослушивая новые хиты (ожидалось, что впоследствии они купят пластинку). Несмотря на высокие начальные продажи, скоро они резко упали. Пришлось изменить стилистику магазина. В первом варианте слишком большое количество посетителей заходило, чтобы просто послушать музыку и пообщаться, что мешало настоящим клиентам. Тем не менее после изменений продажи снова стали расти.

(Окончание в следующем номере.)

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена **МОЛОЧКО**

Ради красного словца не пожалею и отца

Как писал классик, более всего оживляет беседу не ум, а взаимное доверие. Это один из секретов, по которым некоторые ток-шоу на ТВ пользуются огромной популярностью, а на других мухи падают от скуки вместе со зрителями по другую сторону экрана. Например, "Открытый формат" на ОНТ смотреть скучно, хотя гости в студии — уважаемые люди. Но у ведущего нет харизмы. Впрочем, у него много чего нет...

А такой долгожитель московского ТВ, как передача "Познер", хотя в Беларуси ее и не транслируют, пользуется огромной популярностью — выпуски передачи народ, если у него нет в доме "тарелки", смотрит на "Ютубе" в интернете. Что и говорить, автор, с чьей позицией часто хочется и поспорить, и поругаться, тем не менее умеет талантливо беседовать.

Я недавно открыла довольно свежий выпуск передачи, где гостьей была Мария Гулегина. Я слежу за карьерой всемирно известной оперной дивы, ведь свой творческий путь она начинала в Минске, в нашем Большом театре. Почти в каждом интервью Мария вспоминает о Беларуси. Потому что это был ее первый театр после консерватории. И как выяснилось в передаче — последнее постоянное место работы. В начале 1990-х Гулегина, как тогда говорили, эмигрировала за рубеж — уехала работать на Запад. А там, как известно, артисты имеют не трудовую книжку, а контракты. Так что стационарное рабочее место у Гулегиной было действительно лишь одно — в Минске. Кстати — и это было новостью — паспорт у Марии до сих пор белорусский, об этом она тоже сказала в беседе с Владимиром Познером. И Владимир Владимирович, прикрываясь наивностью, но с профессиональной точностью настоящей пираньи, стал "откусывать" по кусочку от темы "Гулегина и Беларусь". И выяснилось. Прежде всего выяснилось, что мы с вами, уважаемые читатели, в некотором роде замшелые придурки.

Немного предыстории. Когда Мария Гулегина стала выезжать для первых выступлений на европейские сцены, шел конец 1980-х. Перестройка. Все ломалось, все рушилось — сначала, естественно, в головах. Мы, если помните, все время сравнивали себя с Западом и, заламывая руки, отчаянно хаяли все свое, отечественное, по правде говоря, давно требовавшее кардинальных реформ. Вот и Мария, возвращаясь с гастролей в Италии на минскую сцену, желала в театре скорых революционных преобразований. Но театр — государство маленькое, сплоченное и, конечно, консервативное. Молодого реформатора Гулегину коллектив воспринял в штыки. Несмотря на то, что все понимали, что ее драматическое сопрано — настоящее явление в искусстве (что и подтвердило время).

Что же конкретного — стал напрямик выспрашивать Познер у певицы — требовала в те годы она, молодая солистка, от руководства и коллектива? "Прежде всего петь оперы на языке оригинала!" — отвечала гостья передачи. "То есть на итальянском, французском?" — уточнил ведущий. "Да". "А они?" — подразумевая большинство в белорусской оперной труппе, подводил к теме Познер. "А они — на белорусском!" — с драматизмом в голосе сказала Мария. И не поперхнулась.

Конечно, нашу страну и Большой театр как ее театральную визитную карточку есть за что упрекать. Мы не так динамичны, не так восприимчивы к новациям. Что говорить, тугодумы и вялоделы, если позволите сей новояз. Советское прошлое в экономике крепко держит нас за фалды. Мы и по многим другим позициям плетемся в хвосте — в том числе, кстати, и по вопросу национальной идентификации. Это вообще больной вопрос в обществе: мы, белорусы, мало говорим по-белорусски — и вот лично я тому плохой пример. Пишу и думаю не на родном языке, что есть неправильно, осознаю. Но к национализму отношусь с большим чувством понимания и родства. И поэтому честно скажу: петь по-белорусски не предлагал в 1990-е никто. Даже Зенон Позьняк, руководитель БНФ. И даже Виктору Скоробогатову, собирателю нашего музыкального наследия, такое не снилось. Петь по-белорусски европейскую классику XVIII и XIX веков не приходило в голову, повторю, никому. Собственно, в опере — и не только в Минске, но и в Москве, Санкт-Петербурге, далее везде на просторах тогда еще СССР — в то время шла бойкая дискуссия о том, что пора переходить с русского языка (!) на язык оригинала. С русского! Конечно, мэтры не хотели переучиваться — не только в Минске. А молодежь торопила перемены — как водится. И Мария Гулегина вряд ли забыла или ошиблась, потому что это не прозвучало оговоркой, нет. Но для остроты (для пущей анекдотичности) беседы она специально сказала именно про белорусский язык — по крайней мере, по моему ощущению. Для красного словца. Придав этому эпизоду некий оттенок дебильности, эдакой национальной зашоренности белорусов: "Чтоб "Кармен" у нас только по-белорусски!" Владимир Познер так и отреагировал: "Они большие патриоты? Чушь!"

В таком разрезе действительно получается чушь. И оба, ведущий и его гостья, оба известные, талантливые, признанные, презрительно захмыкали.

На "Ютубе" видео просмотрели примерно 8000 человек. По Первому российскому каналу в день выпуска, наверное, в десятки раз больше. Но все равно это вряд ли миллионная аудитория, передача выходит в эфир поздно вечером. Можно было бы махнуть рукой: ерунда, неудачный штрих. А вот царапает, задевает. Почему? Наверное, потому, что из штрихов формируется образ страны — моей страны. Права она или нет, передовая или отсталая, она не перестает от этого быть родиной, и попытка ее высмеять — тем более высмеять за язык, который она в силу исторических причин почти потеряла на несколько столетий, — ранит, коробит, возмущает. Тем более когда приводятся ложные факты.

Мария Гулегина уехала из Минска, практически хлопнув дверью. Кстати, ее тогда не взяли и в штат Большого театра Москвы — время было жесткое, неудобное для молодых дарований. Но Москве она все простила. А Минску, выходит, нет. Наверное, в большой оперной звезде до сих живет обыкновенная земная обида. Вот как раз это понять можно...

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Свет будзе глядзець на Мір іх вачыма

Лепшыя фотаздымкі Мірскага замка зрабілі студэнтка з Віцебска і фатограф з Мінска.

Зараз цяжка сказаць, каму першаму захацелася сабраць аматараў фотамастацтва і вывесці іх на пленэр у замкавы комплекс "Мір". Але ініцыятыва пайшла, як кажуць, у народ, і людзі падхапілі сцяг першага мірскага фотапленэра.

Напэўна, каб дадаць сяброўскаму падарожжу дух спаборніцтва, аўтарам лепшых фотаздымкаў кампанія Samsung падрыхтавала прызы. У выніку 16 прафесіяналаў і 18 аматараў з усёй Беларусі сабраліся ў старажытным Міры, каб натхніцца яго прыгажосцю і зрабіць свае самыя плённыя фотаздымкі.

У першым этапе, які прайшоў у сонечны дзень 18 мая, удзельнічалі толькі прафесіяналы. На конкурс 16 удзельнікаў прадставілі 128 работ. Па выніках галасавання на партале holiday.by перамагла фатаграфія старэйшага выкладчыка Акадэміі мастацтваў **Наталлі Коўш**. А журы праекта палічыла лепшай працу фатографа **Дзяніса Усенку**. Ён і стаў галоўным пераможцам.

Другі этап — маладзёжны фотапленэр — адбыўся 25 мая. Да ўдзелу запрашаліся аматары ва ўзросце ад 18 да 31 года ўключна. Усяго на конкурс было пададзена 40 заявак. Але патрапіць у гістарычны музей змаглі толькі 18 маладых фатографаў з Мінска, Заслаўя, Салігорска, Баранавічаў, Віцебска. У выніку яны "нашчоўкалі" 158 фатаграфій!

Па выніках інтэрнэт-галасавання перамог перакладчык з іспанскай мовы **Арцём Гізун**. А вось галоўны прыз журы прысудзіла студэнтцы з Віцебска **Яне Кучык**.

Лідары галасавання гледачоў атрымалі ў якасці прыза фатаапараты ад фірмы Samsung. Цікава, але для юнай Яны Кучык прызавы фатаапарат стаў першым.

"Шчыра прызнацца, я не шмат часу аддаю фатаграфіі, — прызналася "Народнай Волі" пераможца конкурсу аматараў. — *Магчыма, мне дапамагло тое, што я вучуся на мастацка-графічным факультэце Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Нават не ведаю, як так атрымалася, што мой здымак прызналі лепшым. Лічбавага фотаапарата ў мяне не было ніколі — трэніравалася на старым "Зеніце". А вось сучасны лічбавы фотаапарат я ў руках упершыню трымала толькі ва ўніверсітэце падчас заняткаў па фотамайстэрстве".*



Фота Дзяніса Усенкі.



Фота Наталлі Коўш.



Фота Яны Кучык.

Яне ўсяго 21 год, родам яна з Брэсцкай вобласці. Дзяўчына не ўтойвае, што жадае звязаць з фотамастацтвам свой лёс. А вось пераможца конкурсу сярод прафесіяналаў Дзяніс Усенка ўжо даўно вырашыў, што менавіта фатаграфія — справа яго жыцця. Хоць па прафесіі ён — тэхнік-электрамеханік.

"Да сваёй творчасці я стаўлюся прадузята, — распавёў "Народнай Волі" Дзяніс. — *Калі праглядаю чужыя работы — падаецца, усё добра, а як пабачу свае здымкі, дык адразу бачу ўсе недахопы. Таму, шчыра прызнацца, быў здзіўлены, калі мае работы з фотапленэра спадабаліся многім.*

Мастацкай адукацыі ў мяне няма, але заўжды было спецыфічнае бачанне. З самага дзяцінства я браў татаў "Зеніт", а з распаўсюджваннем інтэрнэту я шмат часу аддаваў самаадукацыі".

Дзянісу ўсяго 26 гадоў, і перамога ў конкурсе-фотапленэры — яго першае прызнанне. Між тым ён лічыць, што гэта толькі пачатак, і планы ў Дзяніса проста напалеонаўскія.

"Я маю шмат захапленняў, але некаторыя з іх з часам перарастаюць у нешта большае, — патлумачыў малады фатограф. — *Увогуле я люблю ўсё новае і зараз мару аб тым, каб адкрыць сваю рэкламную студыю ці нават рэкламнае агенцтва. Для гэтага трэба шмат працаваць, але, думаю, у будучым вы аба мне яшчэ пачуеце".*

Ніхто не можа прадбачыць свой лёс, і не вядома, ці здзейсняцца мары Яны і Дзяніса. Але тое-сёе можна сцвярджаць дакладна. Напрыклад, што здымкі маладых фатографаў увойдуць у промаальбом Мірскага замка, які распаўсюджваецца на многіх мовах. Менавіта вачыма ўдзельнікаў фотапленэра свет будзе глядзець на Мір.

Сяргей ШЭЛЕСТ.

ВІНШУЕМ!

Кацярына ПЫТЛЕВА

7 чэрвеня — 30 гадоў



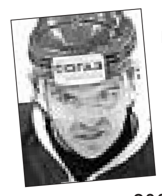
Вядучая тэлебачання і радыё, музыкант.

На тэлебачанні з падлеткавага ўзросту, была адной з вядучых знакамітай праграмы "5х5". У 2006 годзе скончыла Белдзяржуніверсітэт і атрымала спецыяльнасць арнітолага.

Доўгі час з'яўлялася вакалісткай гурта "Клёндайк". Выдала кнігу вершаў, падтрымлівае ЛГБТ-рух.

Віктар КАСЦЮЧОНАК

7 чэрвеня — 33 гады



Беларускі хакеіст, ігрок нацыянальнай зборнай Беларусі.

У 1995—2001 гадах выступаў за мінскае "Юнацтва" і ў гэты час таксама адгуляў некалькі матчаў у іншых клубах беларускай экстралігі і нямецкай хакейнай лігі на правах арэнды. З 2010-га выступае за "Дынама-Мінск". У 2004-м, 2005-м, 2006 гадах быў чэмпіёнам Беларусі па хакеі. У 2008-м — сярэбраны прызёр чэмпіянату Беларусі.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ

8 чэрвеня — 27 гадоў



Беларускі гісторык, літаратурны і тэатральны крытык, журналіст.

Нарадзіўся ў сям'і пісьменніка Алеся Марціновіча. Быў залічаны без экзаменаў на гістарычны факультэт БДУ, які скончыў у 2009 годзе з чырвоным дыпломам.

Аўтар кнігі "Донжуанскі спіс" Караткевіча" (Мінск, 2012) і больш як 300 публікацый разнастайнай тэматыкі і жанраў.

Таццяна ДЗЯГІЛЕВА

9 чэрвеня — 22 гады



Беларуская супермадэль.

Нарадзілася ў Віцебску ў 1991 годзе ў сям'і ўкраінскага бацькі і польска-беларускай маці. Мае двух братоў.

Аляксандр КОБЕЦ

11 чэрвеня — 32 гады



Беларускі футбаліст, гуляе на пазіцыі паўабаронцы.

Шэсць гадоў гуляў за барысаўскі БАТЭ, з якім двойчы станавіўся чэмпіёнам краіны. Потым гуляў за "Гомель" і "Віцебск". У студзені 2011-га падпісаў кантракт з наваполацкім "Нафтанам", а ў сакавіку 2013 года перайшоў у мазырскую "Славію"

Сяргей ГУДЗІЛІН

11 чэрвеня — 26 гадоў



Фатограф, пераможца конкурсу "Прэс-фота Беларусі-2011". Стаў знакаміты дзякуючы серыі фотаздымкаў з войска.

Супрацоўнічае з незалежнымі беларускімі і замежнымі СМІ. Жанаты, мае дачку.

Дзмітрый КАЛДУН

11 чэрвеня — 28 гадоў



Беларускі спявак.

Пераможца праекта Першага канала "Фабрыка Зорак-6". Прадстаўляў Беларусь на конкурсе "Еўрабачанне-2007" з песняй Work your magic. За ўсю гісторыю ўдзелу Беларусі ў гэтым конкурсе ўпершыню вывеў нашу краіну ў фінал і заняў шостае месца, атрымаўшы максімальныя 12 балаў ад Ізраіля, Украіны і Расіі. Скончыў геафак БДУ.

Жанаты, мае сына.

Родны брат Георгій Калдун — спявак і вядучы тэлеканала АНТ.

Путевки за 500 долларов ушли вмиг

Путевки на летние смены в национальный детский образовательно-оздоровительный центр "Зубренок", что на Нарочи, обычно распродаются к концу января, а в настоящее время распространяются только горящие путевки, сообщила директор центра **Надежда Онуфриева**.

Полная стоимость путевки, которую могут купить все желающие, составляет от 4,2 до 5,25 млн рублей. Для белорусских и российских граждан цена одинаковая.

Всего в "Зубренке" в летние смены одновременно оздоравливается около 1000 детей. За лето в лагере проходит пять смен по 18 дней.

РАЗВІТАННЕ

Бывай, калега!

З намі больш няма Юрася Бушлякова



4 чэрвеня пайшоў з жыцця выбітны журналіст і мовазнаўца Юрась Бушлякоў. 29 красавіка яму споўнілася ўсяго толькі 39 гадоў... Юрась спрабаваў перамагчы хваробу, але справіцца з адной з самых небяспечных форм раку — меланомай — яму не ўдалося.

Што трэба рабіць, каб асоба таго ці іншага чалавека, які нічым прынцыпова не адрозніваўся ад сваіх аднагодкаў, стала знакавай для грамадства? Сказаць, што трэба шмат працаваць, шмат вывучаць — азначае, не сказаць нічога. Шмат хто працуе, даследуе, вучыцца і выкладае свае веды іншым, але не становіцца знакавай фігурай.

Пра Юрася Бушлякова кожны скажа, што ён быў інтэлігентам у поўным сэнсе гэтага слова. Але і гэтага мала.

Абыякавая Вікіпедыя дае сухія звесткі: скончыў школу з залатым медалём, філалагічны факультэт БДУ з чырвоным дыпломам, потым аспірантуру. У 2003 годзе абараніў кандыдацкую дысертацыю на тэму "Моватворчая практыка Янкі Станкевіча (з гісторыі нармалізацыі беларускай мовы)". Працаваў выкладчыкам на кафедры сучаснай беларускай мовы БДУ з 1999-га па 2003 год, таксама выкладаў у Беларускім гуманітарным ліцэі, Карлавым універсітэце ў Празе. Адначасова займаўся журналістыкай, працаваў у тэлекампаніі "ФІТ" (1994—1995), потым на радыё "101,2" , у 1997 годзе — у штотыднёвіку "Наша Ніва", карэспандэнтам беларускай і ўкраінскай рэдакцый "Польскага радыё", журналістам радыё "Рацыя" (1999—2002). Потым працаваў на Радыё Свабода.

Кола навуковых інтарэсаў — феномен моўнага пурызму, пытанні нармалізацыі беларускай літаратурнай мовы, яе стылістыка і культура.

Пра Юрася Бушлякова ўсім вядома, што ён адзін з сааўтараў кнігі "Беларускі клясычны правапіс" (разам з В.Вячоркам, З.Санько, З.Саўкам). Кніга выйшла ў свет у 2005 годзе. Прычым, пакуль ішлі розныя размовы наконт мовы, гэтыя аўтары ўзяліся за справу і давялі яе да канца. Шырока вядомыя пераклады Юрася Бушлякова на беларускую мову Чэслава Мілаша, Эдгара Алана По, Вітальда Гамбровіча, Збігнева Герберта, Ярыслава Сэйферта.

Здаецца, проста пашчасціла чалавеку і ён змог шмат чаго зрабіць. Але, калі задумацца, то Юрась вучыўся ў сталічнай школе ў 1980-я гады, калі многіх вучняў вызвалялі ад вывучэння беларускай мовы. Менавіта ў такі час Юра рос. Але нягледзячы на гэта, ён стаў беларускамоўным.

Лепшы сябар Юрася рэдактар часопіса ARCHE **Валер Булгакаў** прыгадвае: *"Чаму ён, гарадскі хлопец, стаў беларускамоўным? Па-першае, гэта Гасподзь Бог, па-другое, гэта ўплыў сям'і. Яго дзед быў беларускім дзеячам і быў беларускамоўным. Калі ён памёр, Юрась быў яшчэ хлопчыкам, але ўплыў на Юрася ён паспеў зрабіць. На пачатку 1990-х беларушчына мела крыху рамантычнае адценне. Юрась тады марыў, канешне, пра іншую Беларусь і верыў, што лёс краіны складзецца іншым чынам. Дарэчы, ён тады браў удзел у дружыне БЗВ, якая ахоўвала Зянона Пазьняка, калі ён выязджаў на мітынг у Віцебск. Юрась быў абсалютна неканфліктны чалавек. Рэдкі выпадак абсалютна беларускамоўнага чалавека, які размаўляў па-беларуску з усімі. Гэта насамрэч вялікая псіхічная праца, вялікае напружанне. Мне падаецца, што гэта ўскосна падрывала яго здароўе. Юрася часта ў Беларусі прымалі за паляка. Калі мы былі студэнтамі, то ён да слёз даводзіў прадаўцоў у кафетэрыі ўніверсама "Цэнтральны", калі прасіў да кавы даць яму "букатку" (гэта булачку). Тыя не маглі зразумець. Гэта прыклад беларушчыны, не кан'юнктурнай, не залежнай ад настрою, а абсалютна жалезабетоннай. Гэта цяжкая ноша. Нават у перыяд згасання ён быў беларускамоўны і з дактарамі. Яго сумленнасць не была паказушнай. Ён паводзіў сябе так: я беларускамоўны чалавек, такім з'яўляюся і буду такім да канца".*

Юрася Бушлякова пахавалі ўчора.

Любоў ЛУНЁВА.

ДА ЎВАГІ!

Трамвайны маршрут музыкантаў

Пасажыры незвычайнага мінскага трамвая змогуць даведацца, якой была б наша сталіца, калі б развіццё чалавецтва пайшло па шляху паравых машын.

Стылістыка, у якой людзі фантазіруюць аб сучаснасці, пабудаванай на моцы паравых катлоў, называецца сцімпанкам. 16 чэрвеня незвычайны сцімпанк-трамвай выправіцца ў падарожжа ў альтэрнатыўную гісторыю Мінска. Падчас вандроўкі адбудзецца дэфіле і міні-майстар-клас, у трамваі будуць граць музыканты. Таксама гасцей чакаюць незабыўныя прыгоды і расповеды ўнікальнага экскурсавода.

Па прыбыцці трамвая на "канцавую" вечарынка перамесціцца ва ўтульную кавярню-клуб, дзе можна будзе патанчыць, паслухаць музыку і добра правесці час.

У праекце ўдзельнічае гурт "Верасень", чакаецца блюзавы сэт ад **Дзяніса Балахонава** і **Віталя Валошына**. Будзе і традыцыйны музычны джэм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 22.45 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 **"Любить по-русски-3".** Худ.фильм.
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.45 "Тайны следствия".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Азбука хорошего самочувствия".
16.00 "Все путем!".
16.25 **"Небеса обетованные".** Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 **"Ликвидация".** Сериал.
23.20 "День спорта".
23.30 "Звездная жизнь".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Закрытая школа".** Сериал.
12.05 "Непутевые заметки".
12.25 "Время обедать!".
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.00 "Четыре династии Сергея Михалкова".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
21.55 **"Тюдоры".** Сериал.
00.05 "Вечерний Ургант".
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
13.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести-спорт".
17.40 "Вести. Дежурная часть".
17.55 **"Тайны института благородных девиц".** Сериал.
18.55 **"Ефросинья. Таежная любовь".** Сериал.
20.45 **"Семейный детектив".** Сериал.
21.45, 23.45 **"Точка взрыва".** Сериал.
01.05 **"Поцелуйте невесту!".** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 **"Улицы разбитых фонарей".** Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Береговая охрана".** Сериал.
23.25 **"Москва. Три вокзала".** Сериал.
00.20 **"Стервы".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.40 "Большой завтрак".
10.20, 13.50, 17.30 "Красотки! Мисс Минск 2013 г."
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 **"Слово женщине".** Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Женщины XX века".
13.55 "Большой город".
14.35 "Звездный ринг".
15.50 "Репортерские истории".
16.20 "Наше дело".
16.50 "По закону".
18.30 "Обманутые наукой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 **"Лифт".** Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.45 **"Знахарь".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 **"Пороки и их поклонники".** Сериал.
10.20 "Навіны надвор'я".
10.50 **"Зеленый фургон".** Худ.фильм.
13.35, 22.55 "Будь в тонусе".
14.10 "Под грифом "Известные".
14.45 **"С любовью. Лиля".** Худ.фильм.
16.50 "Белорусское "Времечко".
19.00 **"Оружие".** Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 **"Государственная граница".** Сериал.
23.30 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.

Мир

05.00 **"Огонь любви".** Сериал.
06.40 **"Арабелла возвращается".** Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 **"Русские амазонки".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Вместе".
10.00 **"У тихой пристани".** Худ.фильм.
11.30 "Общий интерес".
12.25 "Общий рынок".
12.40 "Прямая речь".
12.55 **"Ваша честь".** Сериал.
15.25 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 **"Закон и порядок. Отдел оперативных расследований".** Сериал.
21.25, 04.25 "Мир спорта".
21.55, 03.40 "В мире чудес".
23.35 **"Возвращение тридцатого".** Сериал.
01.25 "Сделано в СССР".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.10, 18.40 "Заваёўнікі неба".
08.30, 18.55 "Беларускі народны каляндар".
08.45 "Калі ж пойдзе снег?".
10.00, 17.30 **"Бронзавая птушка".** Серыял.
11.05, 19.10 "Кандрат Крапіва".
11.35, 19.35 "Каманда".
12.10, 20.55 **"Час выбраў нас".** Серыял.
13.20, 20.05 "Пачатак слаўных спраў".
13.50 "Фантасмагорыі Паніна".
14.05 "Шлях да святла".
14.35 "Слуцкая анамалія.Ператасаваная гісторыя".
15.05 "Ён недзе тут... Успаміны пра Юрыя Марухіна".
15.30 "Камертон".
16.10, 22.00 "Альбарутэнія".
17.05 "Экслібрыс".
17.20 "Мір — нацыянальная жамчужына Беларусі".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 01.05 "Размовы эксперта".
07.25 "У сэрцы пракаветнай пушчы". Дак.серыял.
07.50 "Без рэтушы". "Непамілаваны". Рэпартаж.
08.15 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
08.40 "Малыя здабыўцы". Дак.фільм.
09.25 "Па Транссібе". Дак.фільм.
10.15 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.00, 18.00, 21.00 "Аб'ектыў".
17.05 **"Чарцюк з сёмага класа".** Серыял.
17.50, 19.35 "Моўнік".
18.05 **"Час гонару".** Серыял.
18.50 "Еўропа сёння".
19.20 "Падарожжа па руінах". Рэпартаж.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Хто ёсць кім?". "Барыс Кіт. Праз церні да зораў". Дак.фільм.
20.20 "Два на два".
20.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
21.25 "Студыя "Белсат".
22.00 "Рэпартэр".
22.15 **"Персона нон-грата".** Маст.фільм.
00.10 **"Афіцэр".** Серыял.

ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.00 "Зона Х".
09.10, 17.40 **"Здравствуй, мама!".** Сериал.
10.05, 19.55 **"Земский доктор".** Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Журналистское расследование".
13.50, 22.00 **"Ликвидация".** Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 23.50 **"Жемчужина дворца".** Сериал.
16.50 "Здоровье".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.35 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Закрытая школа".** Сериал.
12.05 "Непутевые заметки".
12.25 "Время обедать!".
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 **"Два с половиной человека".** Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Защита свидетелей".** Сериал.
23.20 **"По версии Барни".** Худ.фильм.
01.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Городок".
11.55 **"4 таксиста и собака".** Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести-спорт".
17.40 "Вести. Дежурная часть".
17.55 **"Тайны института благородных девиц".** Сериал.
18.55 **"Ефросинья. Таежная любовь".** Сериал.
20.45 **"Семейный детектив".** Сериал.
21.45 "Измайловский парк".
23.45 **"Поцелуйте невесту!".** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.00 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 **"Улицы разбитых фонарей".** Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Береговая охрана".** Сериал.
23.25 **"Москва. Три вокзала".** Сериал.
00.20 **"Стервы".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Чистая работа".
09.45 "Такова судьба".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 **"Слово женщине".** Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Центральный регион".
13.50 **"Мой лучший друг".** Худ.фильм.
15.35 "Странное дело".
16.50 "По закону".
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 **"Молодой мастер".** Худ.фильм.
22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 **"Знахарь".** Сериал.
01.50 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.00 "Тэлебарометр".
09.05, 16.50 **"Первое правило королевы".** Сериал.
10.20 "Будь в тонусе".
10.55 "Репортер "Белорусского времечка".
12.10 **"Оружие".** Сериал.
14.15, 22.50 **"Государственная граница".** Сериал.
15.40 "Белорусское "Времечко".
17.55 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы-2015. Беларусь—Казахстан. Прямая трансляция.
19.55 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы-2015. Беларусь—Финляндия. Прямая трансляция.
21.55 "КЕНО".
22.05 "Время футбола".
00.15 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.

Мир

05.00 **"Огонь любви".** Сериал.
06.40 **"Арабелла возвращается".** Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 **"Русские амазонки".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Двое".
10.00, 03.30 **"Тридцать три".** Худ.фильм.
11.30 "Любимые актеры".
12.25 "Незвездное детство".
12.55 **"Ваша честь".** Сериал.
15.25 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.20 **"Закон и порядок. Отдел оперативных расследований".** Сериал.
21.25 "Союзники".
21.55, 03.00 "В мире прошлого".
23.35 **"Возвращение тридцатого".** Сериал.
00.50 "Всюду жизнь".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15, 20.10 "Лазер Алфёрава".
08.35 "Разуменне ў фарбах".
09.05, 19.30 "Маляваны рай".
09.20, 19.45 "Асобны чалавек. Сны і ява Сяргея Пятроўскага".
09.40 "Найменні і вобразы".
09.55, 17.35 **"Апошняе лета дзяцінства".** Серыял.
11.00 "Сіняя світа".
12.15, 20.50 **"Час выбраў нас".** Серыял.
13.30 "Неразгаданыя людзі".
14.00 "Цытадэль. Храм на мяжы".
14.30 "Адвечным шляхам".
14.45, 23.00 **"Магіла льва".** Маст.фільм.
16.15, 22.05 "Альбарутэнія".
17.05 "Лёліна шчасце".
18.40 "Тайнікі Рускага музея".
19.05 "Браслаўшчына. Край Божай апекі".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.20 "Студыя "Белсат".
08.00 "Два на два".
08.25 **"Персона нон-грата".** Маст.фільм.
10.20 "На колах".
10.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 **"Між намі, бусламі".** Мультсерыял.
17.25 **"Калі сэрца ў чаканні".** Серыял.
17.50 "Моўнік".
18.05 **"Сенсацыі XX стагоддзя".** Серыял.
18.55 "Праект "Будучыня".
19.20 "Без рэтушы". "Чатыры сімвалы". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.05 "Хто ёсць кім?". "Валянціна і Валянцін Нагорныя". Рэпартаж.
20.15 "Чорным па белым".
20.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Размовы эксперта".
22.20 **"Доктар Марцін".** Серыял.
23.10 **"Малая Масква".** Серыял.
00.00 **"Афіцэр".** Серыял.

СРЕДА, 12 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.00 "Зона Х".
09.10, 17.45 **"Здравствуй, мама!".** Сериал.
10.05, 19.55 **"Земский доктор".** Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Журналистское расследование".
13.50 **"Ликвидация".** Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 19.20 "Сфера интересов".
15.45, 23.55 **"Жемчужина дворца".** Сериал.
17.15 "Земельный вопрос".
21.00 "Панорама".
22.00 **"Апостол".** Сериал.
23.40 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Закрытая школа".** Сериал.
12.05, 13.10 **"Кубанские казаки".** Худ.фильм.
14.30 **"Дачная поездка сержанта Цыбули".** Худ.фильм.
16.15 **"Весна на Заречной улице".** Худ.фильм.
18.20 "ДОстояние РЕспублики". Лучшее.
20.00 "Время".
21.05 **"Защита свидетеля".** Сериал.
23.20 **"Исчезновение".** Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 **"Пираты XX века".** Худ.фильм.
08.30 **"Солдат Иван Бровкин".** Худ.фильм.
10.15 **"Иван Бровкин на целине".** Худ.фильм.
12.00 Церемония вручения государственных премий Российской Федерации.
13.00, 14.15 **"Ящик Пандоры".** Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 22.50 "Новости — Беларусь".
14.00, 20.00 "Вести".
16.35 **"ХА!".** Маленькие комедии.
17.00 "Кривое зеркало".
18.50, 20.25 **"Марш-бросок: особые обстоятельства".** Худ.фильм.
23.00 "Россия молодая".

НТВ-Беларусь

06.25 "Кремлевская кухня".
07.15 "Их нравы".
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.15 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 **"Улицы разбитых фонарей".** Сериал.
15.30 "Дело вкуса".
16.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
18.30 "Профессия — репортер".
19.25 **"Побег".** Худ.фильм.
21.35 **"Неприкасаемые".** Худ.фильм.
23.30 "Точка невозврата. Иосиф Бродский".
00.20 "Первая кровь".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05, 18.30 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 **"Слово женщине".** Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Минск и минчане".
13.55 **"Молодой мастер".** Худ.фильм.
15.50 "Живая тема".
16.50 "По закону".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 **"9 1/2 свиданий".** Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 **"Знахарь".** Сериал.
01.50 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.50 **"Первое правило королевы".** Сериал.
10.15 "Наперад у мінулае".
10.55 "Время футбола".
11.40 "Тело человека".
12.15 **"Благородный разбойник Владимир Дубровский".** Худ.фильм.
14.15, 21.40 **"Государственная граница".** Сериал.
15.45 "Белорусское "Времечко".
17.55 Гандбол. Беларусь—Исландия. Прямая трансляция.
19.30 **"Оружие".** Сериал.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
23.05 "Будь в тонусе".
23.40 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.

Мир

05.00 **"Сердца четырех".** Худ.фильм.
06.40 Мультфильмы.
09.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10, 03.25 **"Золото Кольджата".** Худ.фильм.
10.35, 01.00 "Секретные материалы".
11.00 Торжественная церемония вручения государственных премий в Кремле.
12.00 "По поводу. Звезды России". Док.фильм.
12.55, 01.30 **"Серебряный самурай".** Худ.фильм.
15.15, 18.15 **"Вепрь".** Сериал.
23.15 **"Наваждение".** Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15, 20.05 "Настальжы".
08.40, 15.45 "Росчырк часу".
08.55 "Партрэт на фоне эпохі".
09.35 "Пявучая бронза Занковіча".
10.00, 17.30 **"Апошняе лета дзяцінства".** Серыял.
11.10 "Ад зямлі, ветру і сонца".
11.35, 17.05 "Радуйся!".
12.15, 20.50 **"Час выбраў нас".** Серыял.
13.20 "Валенцій Ваньковіч. Шлях мастака".
13.35 "Ля сіняй бухты".
14.30 "Калючая гісторыя".
14.45 "Музеум".
15.00 "Доўгі шлях да сябе...".
16.15, 21.55 "Альбарутэнія".
18.40 "Снег падае і растае...".
19.25 "Сібірскі казачнік".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.35 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 00.50 "Студыя "Белсат".
08.00 "Размовы эксперта".
08.20 **"Доктар Марцін".** Серыял.
09.10 "А калі б так здарылася?". Дак.фільм.
09.55, 20.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.05 "Праект "Будучыня".
10.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 **"Мікі Моль і Страшны Плашч".** Анімацыйны фільм.
17.25 **"Калі сэрца ў чаканні".** Серыял.
17.50 "Моўнік".
18.05 **"Таямніца крэпасці шыфраў".** Серыял.
18.50 "Euromaxx".
19.20 "Рок назаўжды". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.05 "Без рэтушы". "Амазонкі глыбокіх крыніц". Рэпартаж.
20.25 "Маю права".
22.00 "Назад у будучыню".
22.10 **"Глыбокая вада".** Серыял.
23.00 "Асколкі". Дак.фільм.
23.45 **"Пітбуль".** Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

9—16 чэрвеня

Тэатры

МІНСК

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
10 — "Дажыць да прэм'еры".
11,12 — "Тры Жызэлі".
13 — "Адэля".
14 — "Бегчы з Эльсінора, альбо Гамлет навыварат".
Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
9 — "Тоска".
10 — "Лебединое озеро", "Вечар аднаактовых опер" у камернай зале.
12 — "Лебединое озеро".
13 — "Севильский цирюльник", "Зал ожидания".
14 — "Лебединое озеро".
16 — "Набукко", "Зал ожидания".
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
9 — "Эдип".
11 — "Лев зимой".
12 — "Женихи".
13 — "Экзекутор".
14 — "Укрощение строптивой".
15 — "Загадочный визит". Премьера.
16 — "Дева и смерть".
Тэатр-студыя кінаакцёра
9 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
11,12 — "Хто смяецца апошнім".
13 — "№13", "Ограбление в полночь".
14 — "Ограбление в полночь".
15, 16 — "Поле битвы".
Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
10 — "Марица".
11 — "Бабий бунт".
12 — "Моя жена — лгунья".
15 — "Фестиваль авангардной моды "Мамонт".
16 июня — "Волшебный мир оперетты".
Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
9,15 — "Красная Шапочка".
16 — "Морозко".
Драматычны тэатр Беларускай арміі
13,14 — "Ревизор".
Новы тэатр
10,12,13 — "Яблочный пирог".
11 — "Волшебная скрипка".
Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
11 — "Восемь любящих женщин".
Тэатр юнага гледача
11 — "Приключения Бибигона".
12 — "Пані Завіруха".
13 — "Вясёлы Роджар".
14 — "Царэўна Жабка".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
12- "Урожай".
13 — "Над пропастью во ржи".
14 — "Палата бизнес-класса".
16 — "Барские причуды" (малая зала).
Брэсцкі тэатр лялек
9 — "Русалочка".
10, 11 — "Сказка о непослушной спичке".
16 — "Приключения королевской короны".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
9 — "О-ля-ля!".
11 — "Дажыць да прэм'еры". Прэм'ера.
12 — "Вельмі простая гісторыя".
13 — Гастролі Тамбоўскага драматычнага тэатра: "Женитьба".
14 — Гастролі Тамбоўскага драматычнага тэатра: "Блажь", "Свободная пара".
15 — Гастролі Тамбоўскага драматычнага тэатра: "Антигона", "Скамейка".
16 — Гастролі Тамбоўскага драматычнага тэатра: "Ханума".
Беларускі тэатр "Лялька"
10 — "Сонейка і снежныя чалавечкі".
11,12 — "Піліпка і ведзьма".
13,14 —"Яшчэ раз пра Чырвоную Шапачку".
17 — "Ваня і сёстры (тры)".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
11 — "Ужин с дураком".
12 — "Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано".
13 — "Госпожа Удача".
14 — "Золотое сердечко", "Любовь, семья и третий лишний".
Гомельскі абласны драматычны тэатр
11 — "Муж моей жены".
13 — "Не покидай меня".
14, 15 — "Школа соблазна".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
9 — "Будьте здоровы!".
11 — "Свободная пара".
13 — "Ночь Гельвера".
14 — "Аршин мал алан".
15 — "12 стульев".
16 — "Голубая камея".
Гродзенскі абласны тэатр лялек
9 — "Вирус, или Горячая десятка".
16 — "Царевна-лягушка".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны тэатр лялек
10 — "Приключения Джека Воробья".
11 — "Белоснежка и гномы".
12 — "Похищение сокровищ".
13 — "Сказка о солдате".
14 — "Дикие лебеди".
Магілёўскі абласны драматычны тэатр
11 — "Камедыя ethno happening".

ФУТБОЛ

Ці разагрэюць беларусы гарачых фінскіх хлопцаў?

Сёння нацыянальная зборная Беларусі па футболе згуляе ў гасцях у адборачным матчы да чэмпіянату свету-2014 з камандай Фінляндыі.



Са зборнай Фінляндыі беларусы згуляюць два матчы запар. 7 чэрвеня — у гасцях, 11-га — у Гомелі. Вельмі прынцыповыя гульні, бо, па словах галоўнага трэнера беларускай зборнай Георгія Кандрацьева, каманда мае мэту заняць трэцяе месца ў групе. А не перамогшы фінаў, мары так могуць і застацца марамі.

Зрэшты, зборная Фінляндыі — зусім не хлопчык для біцця. У групе скандынавы правялі тры матчы і толькі ў адным прайгралі — французам (0:1). Пры гэтым згулялі ўнічыю з камандай Грузіі і чэмпіёнамі свету — іспанцамі (1:1). За фінаў гуляюць Яроменка — лідар казанскага "Рубіна", Майсандэр — вядучы абаронца галандскага "Аякса"... Так што лёгкага жыцця ніхто не абяцае.

— Я лічу, што гэтыя два матчы для нашай зборнай будуць самыя прынцыповыя і самыя цікавыя ва ўсім адборачным цыкле, — распавядае "Народнай Волі" рэферы ФІФА **Аляксей КУЛЬБАКОЎ**. — Мне здаецца, што зараз, пасля перамогі ў таварыскай гульні над эстонцамі, беларускія футбалісты знаходзяцца ў добрым эмацыянальным стане. Што можа дапамагчы нашай камандзе? Трэба, каб быў адзіны калектыў, які выконвае ўказанні трэнера. Як кажуць, парадак б'е клас.

Зараз становішча команд у групе такое: 1.Іспанія (5 гульняў — 11 ачкоў). 2.Францыя (5—10). 3.Грузія (5—4). **4.БЕЛАРУСЬ (4—3)**. 5.Фінляндыя (3—2).

Алесь СІВЫ.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Вялікая прэзентацыя «Краіны Беларусь»

Пісьменнік Уладзімір Арлоў і мастак Зміцер Герасімовіч прадставяць чытачам сваю кнігу "Краіна Беларусь. Ілюстраваная гісторыя" на некалькіх мовах.



Прэзентацыя адбудзецца 10 чэрвеня ў галерэі "Ў" і кнігарні "ЛогвінаЎ". Якраз да прэзентацыі выйшла другое выданне фаліянта "Вялікае Княства Літоўскае". У кожнай кнізе — 2 тысячы ілюстрацый.

Аўтары так тлумачаць наяўнасць некалькіх моўных варыянтаў кнігі: **"Краіна Беларусь" — кніга для кожнай беларускай сям'і. "This country called Belarus" — найлепшы падарунак замежнаму сябру і партнёру. "Страна Беларусь" — для тых, хто яшчэ не вывучыў беларускую мову".**

Што тычыцца перакладу на англійскую мову, то Уладзімір Арлоў ужо адзначаў: "*У кожнай цывілізаванай дзяржаве чалавек мае дакумент, які сведчыць пра ягоную асобу, які паведамляе імя, дату і месца нараджэння, звесткі пра тое, дзе ён жыве. Такі дакумент звычайна называецца пашпартам. На маю думку, своеасаблівы пашпарт павінна мець і сама дзяржава. І гэты пашпарт павінен сведчыць пра тое, калі і дзе ўзнікла дзяржаўнасць на гэтых землях, павінен вызначаць яе часавыя, гістарычныя і культурныя каардынаты. Аднак пашпарт звычайна ўтрымлівае звесткі не толькі на адной мове. Для таго каб карыстацца ім належным чынам, трэба, каб іншыя нацыі таксама маглі прачытаць тое, што там напісана. Менавіта з такой думкай мы з мастаком Зміцерам Герасімовічам працавалі над выданнем*".

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 "Зона X".
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Журналистское расследование".
13.45, 22.00 "Апостол". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25,19.20 "Сфера интересов".
15.45, 23.55 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Коробка передач".
17.15 "Специальный репортаж".
21.00 "Панорама".
23.40 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.05 "Непутевые заметки".
12.25 "Время обедать!".
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Защита свидетеля". Сериал.
23.20 "Кузина Бетти". Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело X. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.05 "Белый Бим Черное ухо". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Грустная дама червей". Худ.фильм.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести-спорт".
17.40 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Допустимые жертвы". Худ.фильм.
21.45 "Апофегей". Сериал.
23.45 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.35 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Кремлевские дети".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Береговая охрана". Сериал.
23.25 "Москва. Три вокзала". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05, 18.30 "Нам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.55 "9 1/2 свиданий". Худ.фильм.
15.35 "Какие люди!".
16.50 "По закону".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Бездельники". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Знахарь". Сериал.
01.45 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Первое правило королевы". Сериал.
10.15 "Выше крыши".
10.55, 22.55 "Будь в тонусе".
11.50 "Прошлогодняя кадриль". Худ.фильм.
13.20, 19.00 "Оружие". Сериал.
15.20, 21.30 "Государственная граница". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
21.25 "КЕНО".
23.30 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Русские амазонки". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Двое".
10.00 "Приехали на конкурс повара…". Худ.фильм.
11.30 "Путеводитель".
12.25, 01.25 "Диаспоры".
12.55 "Поворот". Худ.фильм.
14.45 "Кыргызстан в лицах".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.25 "Беларусь сегодня".
21.55 "В мире чудес".
23.35 "Вепрь". Сериал.
03.30 "Тюрки России".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.10, 17.05, 20.25 "Размовы пра духоўнае".
08.20, 14.45 "Найменні і вобразы".
08.35, 19.40 "Ваўчыха па мянушцы Дая".
08.50, 19.10 "Знакі лёсу. Віктар Казько".
09.20, 19.55 "Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне".
09.45 "Храмавае кола Браслаўскага Паазер'я".
10.00, 17.35 "Апошняе лета дзяцінства". Серыял.
11.05 "Янка Купала... Я адплаціў народу".
11.35 "Дакрананне".
12.15, 20.50 "Час выбраў нас". Серыял.
13.20 "Сонечны Май".
13.50 "Магілёў. Усходняя сталіца Беларусі".
14.20 "Камертон".
15.00 "Апошняя ноч Алаізы".
16.15, 22.00 "Альбарутэнія".
17.10 "Акадэмік Паўлоўскі, або Падарожжы ў паралельныя сусветы".
18.40 "Паспець да ночы".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.30 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 00.45 "Студыя "Белсат".
08.00 "Назад у будучыню".
08.10 "Глыбокая вада". Серыял.
08.55 "Маю права".
09.15, 19.20 "Рок назаўжды". Дак.фільм.
09.50, 20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.00 "Euromaxx".
10.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Піпі Доўгаянчоха". Серыял.
17.30 "100 хвілін вакацый". Серыял.
18.05 "Праведнікі". Серыял.
18.50 "На колах".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.55 "Моўнік".
20.10 "Вагон".
20.20 "Відзьмо-невідзьмо".
22.15 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
23.00 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
23.10 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд". "Гузік". Дак.фільм.
23.40 "Пітбуль". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

9—16 чэрвеня

МІНСК

Канцэрты

Палац Рэспублікі
11 — Гурт "Il Divo".
Канцэртная зала "Мінск"
14 — "Чорт і Баба". Прэм'ера.
15 — Іван Кірчук: "Сонцам асвячуся..."
Белдзяржфілармонія
13 — Цыкл канцэртаў "Людвіг ван Бетховен": Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр.
Малая зала
11 — "Характэрныя і лірычныя персанажы ў оперы".
12 — Ансамбль флейтыстаў "Сірынкс".
Маладзёжны тэатр эстрады
11 — Музычная шоу-праграма "Вяселле".
12 — Эстрадная шоу-праграма "Аб чым маўчаць жанчыны".
13 — Музычная шоу-праграма "Асаблівасці нацыянальнага адпачынку".
14 — Канцэрт-трыб'ют "Азбука року".
"Мінск-Арэна"
12 — Лана Дэль Рэй.
Мірскі замак
14 — "Музычныя вечары ў Мірскім замку": "Песня года";
"Музычныя вечары ў Мірскім замку": гурт "Quest Pistols".
15 — "Музычныя вечары ў Мірскім замку": "Жывы рок";
"Музычныя вечары ў Мірскім замку": гурты "Братья Грим" і "У Нескладовае".
16 — "Музычныя вечары ў Мірскім замку": цыганскі ансамбль "Алюр".
Музей народнай архітэктуры і побыту
15 — Першы сырны фестываль пад Мінскам.
Плошча Свабоды
15 — "Джазавыя суботы каля Ратушы".
Цэнтральны батанічны сад Нацыянальнай акадэміі навук
15 — "Казкі Батанічнага саду".

ПЯТНИЦА, 14 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.25, 22.30 "Зона X".
09.10, 17.40 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05 "Земский доктор". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.15 "Журналистское расследование".
13.50 "Апостол". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Сфера интересов".
15.45, 23.30 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Моя правда".
20.00 "Панорама".
20.40 "Приглашение к танцу".
21.00 "Евровидение-2013". Конкурс молодых танцоров. Прямая трансляция из г.Гданьска (Польша).
23.15 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.05 "Непутевые заметки".
12.25 "Время обедать!".
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 Юбилейный концерт Николая Расторгуева и группы "Любэ".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Статский советник". Худ.фильм.
23.30 "Белые ночи Санкт-Петербурга". Музыкальный фестиваль.
01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело X. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "ХА!". Маленькие комедии.
12.10 "Белый Бим Черное ухо". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Грустная дама червей". Худ.фильм.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести-спорт".
17.40 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Допустимые жертвы". Худ.фильм.
21.45 "Апофегей". Сериал.
23.45 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
01.10 "Роман в письмах". Худ.ф.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Кремлевские дети".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.30 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.35, 18.30, 23.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Береговая охрана". Сериал.
23.25 "Москва. Три вокзала". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.55 "Бездельники". Худ.фильм.
15.45 "Обманутые наукой".
16.50 "По закону".
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 Первая лига МС КВН. 1/4 финала.
23.00 "Пища богов".
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 "Самый лучший папа". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Первое правило королевы". Сериал.
10.20 "Ботанический сад". Худ.фильм.
12.25 "Оружие". Сериал.
14.20 "Государственная граница". Сериал.
15.55 "Белорусская кухня".
16.30 Пляжный футбол. Евролига. Первый отборочный раунд. Прямая трансляция.
19.00 "Здравствуйте, мы ваша крыша". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Любовь и другие катастрофы". Худ.фильм.
23.20 "Репортер "Белорусского времечка".
00.05 "Арена".
00.35 "Фактор силы".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Русские амазонки". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Династия".
10.00 "Лето рядового Дедова". Худ.фильм.
11.30 "На шашлыки".
12.25, 02.35 "Добро пожаловать".
12.55, 03.00 "Актриса". Худ.фильм.
14.45 "Республика сегодня".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00 "Секретные материалы".
17.30 "Преступление и наказание".
18.30 "Акценты".
18.45 "Пизанская башня". Худ.фильм.
21.25, 04.15 "Любимые актеры".
21.55 "Дети понедельника". Худ.фильм.
23.45 "Вепрь-2". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15 "Палітра бацькі".
08.40 "Палатно даўжынёй у жыццё".
08.55 "Ох, лепей удвох".
10.00, 17.30 "З кошкі ўсё і пачалося". Маст.фільм.
11.15, 19.25 "Гродна. Фарны касцёл".
11.30 "Кінааматар. Восеньскі сон".
12.15, 20.50 "Час выбраў нас". Серыял.
13.20, 17.05 "Паданне пра Тураў".
13.50 "На шляху да зоркі, што танцуе".
14.20 "Афанасій Фет".
14.50 "Сцэна".
15.20 "З самага пачатку".
15.45 "Лялькі-берагіні".
16.15, 21.55 "Песні мінулага стагоддзя".
18.45 "Смяюся... плачу... люблю... Народная артыстка Беларусі Валянціна Гаявая".
19.40 "Акадэмік Ігнацій Антонаў. Чалавек-легенда".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.25 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.40 "Студыя "Белсат".
08.00 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
08.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
09.00 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд". "Гузік". Дак.фільм.
09.40 "Рок назаўжды". Дак.фільм.
10.10 "На колах".
10.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Піпі Доўгаянчоха". Серыял.
17.30 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
18.05 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
18.50 "Еўропа сёння".
19.20 "Невядомая Беларусь". "Аляксандр Ісачоў. Майстар і Афрадыта". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.55 "Вагон".
20.00 "Форум".
20.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
22.10 "Кароль-вінароб". Серыял.
22.55 "Костка". Маст.фільм.
00.30 "Дэфект". Серыял.

СУББОТА, 15 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.10 "Экипаж". Худ.фильм.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 00.45 "Папаши". Сериал.
10.45 "Здоровье".
11.30 "Все путем!".
12.10 "Калина красная". Худ.ф.
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.35 "Частный детектив, или Операция "Кооперация". Худ.ф.
17.30 "Коробка передач".
18.00 "Тайны следствия".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.15 "Тернер и Хуч". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "88 минут". Худ.фильм.
23.40 "Звездная жизнь".
00.35 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 "Робин Гуд". Худ.фильм.
15.00 "Абракадабра".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
17.00 "Чисто для шутки".
17.40 "Куб".
18.40 "Академия талантов".
21.05 "Сегодня вечером".
22.50 "Что? Где? Когда?".
23.55 "Белые ночи Санкт-Петербурга". Международный музыкальный фестиваль.

РТР-Беларусь

07.00 "Все не случайно". Худ.ф.
08.35 "В ожидании весны". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Ха!". Маленькие комедии.
12.05 "Сладкая женщина". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "ProТуризм".
15.00 "По следам тайны".
16.00 "Крыса". Худ.фильм.
17.55 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Даша". Сериал.
00.05 "Лесное озеро". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Преступление будет раскрыто". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Бывает же такое!".
13.50, 19.25 "УГРО-4". Сериал.
21.10 "Русские сенсации".
22.10 "Ты не поверишь!".
23.10 "Сибиряк". Худ.фильм.
00.50 "Луч Света".
01.20 "Реакция Вассермана".

СТВ

06.20 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.15 "Анфас".
07.35, 13.40, 17.40, 22.30 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
07.40 "Переходный возраст". Худ.фильм.
09.10 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
11.00 "100 процентов".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.05 "Приключения дилетанта".
13.45 "Деловые люди". Худ.фильм.
15.20 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.50 "Странное дело".
18.55 "Репортерские истории".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Семьянин". Худ.фильм.
22.35 "Звездный ринг".
23.40 "Стреляйте в пианиста". Худ.фильм.
01.05 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

08.00 Мультфильмы.
08.45 "Приключения Буратино". Худ.фильм.
09.50 "Внеклассный час".
10.10 "Тэлебарометр".
10.15 "Здравствуйте, мы ваша крыша". Худ.фильм.
12.15 "Наперад у мінулае".
12.50 "Под грифом "Известные".
13.25 "Белорусская кухня".
14.00 "Мозговой штурм".
14.35 "Достопочтенный джентльмен". Худ.фильм.
16.55 Футбол. "Беларусбанк". Чемпионат Республики Беларусь. "Динамо" (Минск) — БАТЭ. Прямая трансляция.
19.15 "Ваше лото".
20.00 "Пятерочка".
20.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь—Чехия (в перерыве — **21.00** "КЕНО").
21.55 Футбол. Кубок конфедераций. Бразилия—Япония. Прямая трансляция.
23.55 Пляжный футбол. Евролига. Первый отборочный раунд.
01.00 "Выше крыши".

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "На шашлыки".
09.40 "Сделано в СССР".
10.10, 01.50 "Дамы приглашают кавалеров". Худ.фильм.
11.30 "Нет спасения от любви". Сериал.
15.10 "Сестры". Сериал.
20.05 "Новости Содружества. Культура".
20.50 "Супружество". Худ.фильм.
22.30 "Музыкальный иллюминатор".
23.00 "Вепрь". Сериал.
03.10 "Свинарка и пастух". Мюзикл.

Беларусь 3

08.00 "Таямніца душы".
08.25, 20.55 Мультфільмы.
09.45, 16.55 "Чорны замак Альшанскі". Маст.фільм.
11.50, 19.05 "Крыніцы". Маст.ф.
13.20, 23.35 "Народныя промыслы Расіі".
14.00, 00.15 "Мядзведзь". Маст.фільм.
14.50, 21.30 Канцэрт памяці кампазітара Ізмаіла Капланава.
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў".
07.25 "Студыя "Белсат".
08.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
08.10 "Казкі для дзетак".
08.45 "Між намі, буслямі". Мультсерыял.
09.10 "Піпі Доўгаянчоха". Серыял.
09.40 "Чарцюк з сёмага класа". Серыял.
10.30 "Форум".
11.15 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
11.40 "Рок назаўжды". Дак.фільм.
12.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
13.00 "Вагон".
13.10 "Час гонару". Серыял.
14.00 "Костка". Маст.фільм.
15.30 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
16.20 "Кароль-вінароб". Серыял.
17.05 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
17.30 "Андрэй Такінданг: "...апрануўшы белую кашулю...". Рэпартаж.
17.45 "Кім Чэн Ір: засакрэчаная біяграфія". Дак.фільм.
18.40 "Малая Масква". Серыял.
19.30 "Беларусы ў Польшчы".
19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Паляванне на дзівосы".
20.20 "Без рэтушы". "Па кім маўчыць звон?". Дак.фільм.
20.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
21.15 "Завітай да мяне ў сне". Маст.фільм.
22.30 "Невядомая Беларусь". "Аляксандр Ісачоў. Майстар і Афрадыта". Дак.фільм.
22.55 "Дэтэрмінатар". Серыял.
23.55 "МакраФон". Канцэрт гурта "N.R.M.".
01.55 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮНЯ

Беларусь 1

07.05 "Калина красная". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.55 "Папаши". Сериал.
10.45 "Врачебные тайны".
11.15 "Зона X".
11.45 "Наши".
12.15 "Экипаж". Худ.фильм.
15.15 "Новости региона".
15.30 "Принцесса и лягушка". Анимационный фильм.
17.10 "Завтра — это мы!".
18.00 "Моя правда".
19.00 "Дик Трэйси". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Алая буква". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Отпуск с риском для жизни".
12.25 "Всадник без головы". Худ.фильм.
14.30 "Дети Дон Кихота". Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Среда обитания".
17.20 "Форд Боярд".
18.45 "Эстрадный коктейль".
20.00 "Контуры".
21.05 "Вышка".
23.25 "Белые ночи Санкт-Петербурга". Финал музыкального фестиваля.

РТР-Беларусь

07.00 "Даша". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Родная кровь". Худ.фильм.
14.15 "Черные дыры. Белые пятна".
15.05 "Паразиты. Битва за тело".
16.05 "Крыса". Худ.фильм.
17.55 "Смеяться разрешается".
21.25 "Невеста моего жениха". Худ.фильм.
23.25 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.30 "Преступление будет раскрыто". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Дачный ответ".
11.55 "Поедем, поедим!".
12.25 "Чудо техники".
13.20 "Следствие вели...".
14.10 "Очная ставка".
15.05 "Казнокрады".
16.10 "Спасатели".
16.40 "Москва. Центральный округ". Сериал.
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
20.00 "Чистосердечное признание".
20.40 "Центральное телевидение".
21.45 "Железные леди".
22.35 "Литейный". Сериал.
01.00 "Школа злословия".

СТВ

06.10 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.45, 12.45, 17.20, 22.50 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
07.50 "Семьянин". Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!"
12.50 "Свадьба с приданым". Худ.фильм.
15.00 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.25 "Представьте себе".
18.00 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "Банда Келли". Худ.фильм.
22.55 "Какие люди!".
23.50 "Я". Худ.фильм.
01.30 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.50 Мультфильмы.
08.50 "Приключения Буратино". Худ.фильм.
10.00 "Внеклассный час".
10.20 "Тэлебарометр".
10.25 "Пра мастацтва".
10.55 "Берегите женщин". Худ.фильм.
13.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Хорватия—Беларусь. Прямая трансляция.
15.20 "Новичок". Худ.фильм.
18.05 "Суперлото".
18.55 Гандбол. Чемпионат Европы-2014. Отборочный матч. Словения—Беларусь. Прямая трансляция.
20.30 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Спорт-кадр".
21.55 Футбол. Кубок конфедераций. Мексика—Италия. Прямая трансляция.
23.55 Пляжный футбол. Евролига. Первый отборочный раунд.

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики". Мультсериал.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Путеводитель".
09.35 "Еда".
10.05 "Незвездное детство".
10.30, 01.15 "Материнская клятва". Худ.фильм.
13.05 "Пизанская башня". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 "Дорога на остров Пасхи". Сериал.
20.00 "Вместе".
23.25 "Дети понедельника". Худ.фильм.
03.45 "Тюрки России".

Беларусь 3

08.00 "Дабравест".
08.25, 20.50 Мультфільмы.
09.25, 16.50 "Няспешная вясна". Маст.фільм.
11.45, 19.10 "Гамлет Шчыгроўскага павета". Маст.фільм.
13.10, 22.45 "Летапіс часоў".
14.35, 00.05 "Восеньскія яблыкі". Маст.фільм.
15.25, 21.20 "Імяніны". Тэлеспекталь.
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Невядомая Беларусь". "Аляксандр Ісачоў. Майстар і Афрадыта". Дак.фільм.
07.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
07.50 "Казкі для дзетак".
08.15 "Мікі Моль і Страшны Плашч". Анімацыйны фільм.
08.40 "Піпі Доўгаянчоха". Серыял.
09.10 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
09.40 "100 хвілін вакацый". Серыял.
10.05 "Басанож па свеце".
10.30 "Рок назаўжды". Дак.фільм.
11.00 "Глыбокая вада". Серыял.
11.50 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
12.20 "Завітай да мяне ў сне". Маст.фільм.
13.30 "Кім Чэн Ір: засакрэчаная біяграфія". Дак.фільм.
14.30 "Таямніца крэпасці шыфраў". Серыял.
15.20 "МакраФон". XIV Фестываль песеннай паэзіі і аўтарскай песні "Бардаўская восень-2007".
16.30 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
17.20 "Праведнікі". Серыял.
17.40 "Без рэтушы". "Падарожжа па руінах". Рэпартаж.
18.10 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.15 "Вагон".
18.40 "Чорным па белым".
18.50 "Па Транссібе". Дак.фільм.
19.25 "Гродзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута".
19.40 "Моўнік".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Гастарбайтар". Рэпартаж.
20.30 "Побач з намі".
20.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
21.00 "Размовы эксперта".
21.20 "Пара асоб, малы час". Маст.фільм.
23.05 "Мент". Серыял.
00.05 "Вагон".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Намеснік галоўнага рэдактара Марыя Станіславаўна ЭЙСМАНТ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 6.06.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27100 экз. Заказ №2479.